Anno 92 Numero 301

L. 40 (sped. in abb. post.) - Abb. Italia (c.c.p. 2/1890): anno L. 10.000, sem. 5200, trim. 2750. - Estero (tariffe post. rid.): anno L. 18.000, semestre 9300, trim. 4900.
Redazione, Amministrazione, Tipografia: Torino, via Roma 80, tel. 40-948 (16 linee)

STAMPA SERA

Martedì 20 - Merc. 21 Dicembre 1960

Inserzioni: PUBBLICITA' STAMPA s.p.a. Torino, via Roma 80, tel. 40-948 (15 linee) Milano, via Borgogna 2, telefono 790-121 Roma, largo N. Spinelli 5, telefono 866-477
Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Pubblicità: Avvisi Comm. L. 300 ogni mm altezza-colonna (lun. [illegible] posiz. o date prestab. aum. 20%) - Finanz. Legali L. 300 (lun. 560) il mm. - Necrologi L. 200 (lun. [illegible]) per parola (partecipaz. L. 300, lun. [illegible]) - Echi Cronaca L. 400 (lun. [illegible]) la riga - Econom.: ved. rubriche - Estero aumento tariffe 20%. Copie arretrate: prezzo doppio — Prezzi vendita estero ad. lunedì (spedia. aerea per i Paesi contrass. con l'asterisco): Austria sc. 2,5; Belgio fr. 6; *Canada cents 30; *Congo f.b. 10; *Danimarca kr. 0,80; *Egitto pias. 5; *Eritrea cents 80; *Finlandia mk. 35; Francia fr. 40 (N.F. 0,40); Germania d. m. 0,40; *Grecia dr. 3,5; *Inghilterra d. 8; *Iraq fils 15; Jugoslavia din. 30; *Libano p. l. 20; *Libia pts 2; *Malta d. 6; *Norvegia kr. 0,80; *Olanda cents. 40; *Portogallo esc. 4; *Somalia so. 1; *Spagna pts. 5; *Sud Africa sh. 1,4; *Svezia kr. 0,70; Svizzera fr. 0,35; *Tunisia mill. 40; *Turchia l. t. 1,10; *U.S.A. cents 25

Algeria, Congo e il dialogo con la Russia

Il ministro Segni ha precisato stamane al Senato la posizione dell'Italia di fronte ai maggiori problemi internazionali: "Non è concepibile la neutralità, ma è indubbia la nostra volontà di pace. Siamo per il disarmo e non perderemo occasione per operare a favore della distensione e di un nuovo incontro al vertice,, - La polemica per le Giunte e l'elezione di Cioccetti a sindaco di Roma

Roma, martedì sera.

Il ministro degli Esteri on. Segni, ha replicato stamane al Senato alle interpellanze e a un'interrogazione rivoltegli da rappresentanti di vari gruppi politici sui maggiori temi di politica estera. Oltre al ministro degli Esteri erano al banco del governo il presidente del Consiglio on. Fanfani e i ministri Gonella, Spallino e Pella.

L'on. Segni ha mordito che non si può mettere in dubbio la volontà di pace del governo, pace che viene perseguita «perché siamo cristiani e un popolo di lavoratori» e con la speranza che a questo periodo di guerra fredda succeda una vera coesistenza pacifica. Il problema che occorre esaminare — secondo il ministro — è quello relativo al modo più efficace di assicurare la pace e migliori condizioni naturali e spirituali di vita per il popolo.

Dopo avere osservato che non è concepibile per l'Italia una neutralità, Segni ha detto che il governo intende proseguire la politica estera fin qui svolta, senza naturalmente perdere occasione per operare a favore della distensione e, in particolare, per un nuovo incontro al vertice. Quali sono gli strumenti — ha proseguito — per mantenere la pace? Il principale è il disarmo, la cui via può essere percorsa se ognuno dimostra buona volontà. Tale disarmo deve essere controllato e, per stabilire la fiducia fra le due parti, può avvenire in fasi successive.

Secondo l'on. Segni anche il parziale disarmo atomico è possibile se condizionato a una equilibrata riduzione dell'armamento convenzionale.

Il ministro degli Esteri è passato quindi a esaminare il problema della Germania, osservando che una delle cause principali dei più gravi conflitti è stato l'antagonismo della Germania con altri popoli europei. «Noi siamo contro il nazismo — ha detto Segni — poiché tutti noi, e del resto anche la stessa Germania, ne ab-

(Continua in 7a pagina)

Le quotazioni nelle Borse

A TORINO

Valori di Stato	19	20
Rendita 3 1/2	76 10	76 10
» » ced.	76 —	76 —
[illegible]	70 75	70 75
[illegible] 5%	109 10	109 10
» » ced.	109 —	109 —
Redimibile 3 1/2	95 90	95 90
» ced.	95 80	95 80
Redimibile 5%	100 60	100 60
» ced.	100 50	100 50
Ricostruz. 3 1/2	85 80	85 95
» ced.	85 70	85 85
Ricostruz. 5%	100 —	100 10
» ced.	99 90	100 05
[illegible]	98 80	99 —
[illegible]	98 80	98 90
[illegible]	98 80	98 80
[illegible]	100 25	100 30
[illegible]	100 60	100 70
[illegible]	100 90	100 90
[illegible]	100 90	100 95
[illegible]	100 92	101 —
[illegible]	101 05	101 20
[illegible]	101 30	101 10
[illegible]	101 05	100 95
[illegible]	100 70	100 80
Obbligazioni		
I.R.I. 5 1/2%	99 50	99 50
[illegible]	101 70	101 70
[illegible]	101 60	101 90
[illegible]	101 75	101 75
[illegible]	102 10	102 10
[illegible]	101 50	101 80
[illegible]	139 25	144 —
[illegible]	139 50	143 50
[illegible]	99 80	99 80
[illegible]	101 60	101 75
[illegible]	132 80	133 40
[illegible]	99 85	99 85
[illegible]	96 50	96 50
[illegible]	99 70	99 70
[illegible]	99 50	99 75
[illegible]	99 50	99 85
[illegible]	99 375	99 55
[illegible]	99 50	99 90
[illegible]	101 80	101 80
[illegible]	98 50	98 50
[illegible]	96 —	96 —
[illegible]	84 90	84 90
[illegible]	98 50	98 50
[illegible]	94 80	95 10
[illegible]	99 30	99 30
[illegible]	95 70	96 50
[illegible]	99 20	99 20
[illegible]	98 50	98 50
[illegible]	98 50	98 50
[illegible]	101 50	101 50
[illegible]	102 90	102 90
[illegible]	102 50	102 70
[illegible]	101 90	101 70
[illegible]	101 40	101 40
[illegible]	101 25	101 25
[illegible]	101 30	101 30
[illegible]	101 45	101 40
[illegible]	101 10	101 30
[illegible]	101 85	101 80
[illegible]	96 80	96 40
[illegible]	98 60	98 60
[illegible]	97 50	97 50
[illegible]	101 30	101 30
[illegible]	101 30	101 40
[illegible]	102 20	102 10
[illegible]	101 60	101 75
[illegible]	100 30	100 10
[illegible] 5%	105 —	105 —

Titolo	19	20
[illegible]	105 90	105 50
[illegible]	109 —	109 —
[illegible]	106 20	106 20
[illegible]	106 50	106 50
[illegible]	106 —	107 50
[illegible]	95 725	96 30
[illegible]	105 90	105 50
[illegible]	107 —	107 —
[illegible]	106 —	106 —
[illegible]	109 —	109 —
[illegible]	103 50	103 50
[illegible]	103 50	103 50
[illegible]	102 —	101 —
[illegible]	106 —	106 —
[illegible]	102 25	102 25
[illegible]	104 —	104 —
[illegible]	101 50	101 50
[illegible]	103 90	103 90
[illegible]	105 —	102 50
[illegible]	110 —	110 —
[illegible]	101 —	101 —
[illegible]	106 70	106 70
[illegible]	105 —	105 —
[illegible]	105 —	105 —
[illegible]	101 90	101 70
[illegible]	100 95	101 40
[illegible]	99 725	99 70
[illegible]	101 70	101 70
[illegible]	102 —	102 —
[illegible]	102 —	102 —
[illegible]	124 —	124 —
[illegible]	105 —	105 —
[illegible]	102 —	102 —
[illegible]	103 —	103 —
[illegible]	102 —	102 —
[illegible]	101 50	101 55
[illegible]	102 50	102 50
[illegible]	101 90	101 80
[illegible]	101 45	101 75
[illegible]	101 35	101 90
[illegible]	101 50	101 70
[illegible]	102 —	101 60
[illegible]	102 —	102 25
[illegible]	100 —	99 50
[illegible]	99 —	99 50
[illegible]	101 75	102 50
[illegible]	102 —	102 —
[illegible]	96 40	96 40
[illegible]	96 90	96 10
[illegible]	114 —	114 —
[illegible]	95 —	95 —
Azioni per contanti		
Tessili e manufatti		
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	16000	16580
[illegible]	5830	6190
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
Trasp., assic., finanz.		
[illegible]	67 —	72 —
[illegible]	88100	91100
[illegible]	14500	15150
[illegible]	2960	3000
[illegible]	4130	4210
[illegible]	—	—
[illegible]	3460	3530
[illegible]	3700	—
[illegible]	1820	1815
[illegible]	17935	18180
[illegible]	4800	5150
[illegible]	70800	74000
[illegible]	16900	—
[illegible]	—	—

Titolo	19	20
Minerali-estrattivi		
[illegible]	—	—
[illegible]	6700	—
[illegible]	1690	1690
Metalmeccanici		
[illegible]	—	—
[illegible]	2525	—
[illegible]	633 —	617 —
[illegible]	651 —	663 —
[illegible]	1454	1475
[illegible]	1865	1872
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	1140	1170
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	2590	2616
[illegible]	2150	2165
[illegible]	—	—
[illegible]	[illegible]	10900
Elettrici		
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	1490	1495
[illegible]	1485	1490
[illegible]	3410	3460
[illegible]	2210	2215
[illegible]	3340	3360
[illegible]	2085	2105
[illegible]	—	—
Alimentari		
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	314 —	318 —
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
Diversi		
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	5435	5750
[illegible]	29800	29000
[illegible]	3150	3300
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
Chimici		
[illegible]	[illegible]	2180
[illegible]	[illegible]	1675
[illegible]	—	—
[illegible]	—	—
[illegible]	7900	8300
[illegible]	2150	2170
[illegible]	3305	[illegible]
[illegible]	4195	4250
[illegible]	590 —	590 —
[illegible]	217 —	217 50
[illegible]	—	—
Immobiliari		
[illegible]	—	—
[illegible]	7000	—
[illegible]	1193	1314
[illegible]	—	—

A TORINO — In apertura, il mercato mette in luce una buona e diffusa sostenutezza.

La fase centrale della seduta è caratterizzata da un tono calmo, con una relativa diminuzione nel volume degli affari. L'assorbimento, però, non viene mai meno, per cui il mercato si riprende con facilità e conclude sui livelli intermedi della giornata. Evidenti sono i vantaggi dai prezzi di ieri.

Titoli di Stato ed obbligazioni stazionari.

Dopoborsa migliore.

Corso ufficiale dei biglietti di banca esteri: dollaro Usa 620; dollaro canadese 632,70; franco svizzero 144,15; corona danese 90,00; corona norvegese 86,75; corona svedese 119,85; fiorino oland. 164,40; franco belga 12,35; franco francese 125,20; sterlina G.B. 1742; marco german. 148,70; scellino austriaco 23,85.

Prezzi informativi delle monete raccolti fuoriborsa: sterlina oro [illegible]; marengo svizzero 4950-5150; sterlina carta unitaria 1760-1770; dollaro carta Usa 610-615; franco sviz. 144,50-145,25; franco francese 124-127; oro fino 719-720; argento [illegible].

A MILANO — Il rialzo della quota azionaria assume proporzioni più consistenti, in un'atmosfera gradatamente più fiduciosa. Non manca qualche nota di prudenza — del resto giustificata — ma, in complesso, l'afflusso degli ordini di acquisto risulta costante, sebbene sempre più selettivo di un tempo. Non si compra cioè, a caso, ma con ponderato discernimento. Il saldo dei conti decadali sembra sia andato perfettamente a posto influenzando il mercato con una nota di maggior fiducia.

Chiusura leggermente inferiore ai massimi della giornata, con nette plusvalenze su Fiat, Cotini, Edison, Viscosa, Finsider, Ilva, Olivetti, e sui chimici e sugli elettrici. In ripresa assicurativi e tessili.

Titoli di Stato ben tenuti; poco attive le obbligazioni.

Ecco le quotazioni di [illegible]: Mediobanca 14.850; Finelettrica 1856; Finmare [illegible]; Finsider 1489; Gim [illegible]; Invest 5170; La Centrale 15.500; Sviluppo 3800; Ass. Generali 91.500; Fond. Incendio [illegible]; Assicurat. Italiana [illegible]; [illegible] 26.500;

Cantoni 32.400; Olcese 2350; Cucirini C. C. 14.[illegible]; De Angeli 6870; Gavardo 5075; Lanificio Rossi 7017; Rossari e Varzi 55.400; Rotondi 62.300; Toni 9800; Un. Manifatture 83.500; Finac 790;

Dalmine 1560; Ilva 819,50; Metalli 9250; M. Amiata 6870; Montecatini 4250; Monteponi 1502; Siele [illegible].

Bianchi 715; Fiat ord. 2835; Fiat priv. 2193; Falck 11.050; Cornigliano 1874; Trafilerie 2053; Olivetti pr. 10.800; Westinghouse 1840; Nebiolo 1105.

Dinamo 3485; Edison Volta 5873; Bresciana 8080; Sarda 6900; Valdarno 4300; Emiliana 3430; Subalpina 3800; Magneti Marelli 2100; Ercole Marelli 1198; Orobia 3230; Romana Elettr. 4005; Sme 3406; Sip 2255; Meridionale Elettrica 2255; Stet 1500; Tecnomasio 4705; Teti «A» 4320; Teti «B» 4480; Sit 1480; Unes 1495; Vizzola 5470.

Liquigas 580; Mira Lanza 25.185; Fibigas 214; Larderello 4005; Carlo Erba 18 milia 905.

Aedes 5600; Beni Stabili 0808; Immobiliare 1210; Risanamento 3100; Silos Genova 5815.

Eternit 5780; Linoleum 5000; La Rinascente 779,15; Condotte [illegible].

Prezzi giunti in ritardo

Bastogi [illegible]; Mittel 3600; Ferr. N. Ord. 3900; Châtillon 12.010; Cascami Seta 10.000; Lanif. e Canap. 1655; Snia Viscosa ord. 6265; Snia Viscosa priv. 5850; Sade 2100; Chill 4580; Ediana 6375; Terni 635,50; Dist. Italiano 5580; Eridania 4640; Romana Zuccheri 518,50; Motta 37.200; Anic 3290; Italgas 2151; Rumianca 2181; Saffa 8348; Cartiere Burgo 28 mila 500; Ciga 3440; Italcementi 25.000; Cementir 5850; Pirelli S.p.A. 9195; Pirelli e C. 7050.

Banconote (prezzi ufficiali): dollaro Usa 620; dollaro canadese 632,315; sterlina 1742; franco svizzero 144,12; franco francese 125,17; franco belga 12,36; fiorino olandese [illegible]; marco germanico 148,74; scellino austriaco 23,85; peseta spagnola 10,24; scudo portoghese 21,84.

Prezzi informativi: sterlina oro vecchio 6000-6200; sterlina oro nuovo 6000-6300; marengo 4900-5100; sterlina unitaria 1740-1760; dollaro carta 619,50-621,50; franco svizzero 143,90-144,40; franco francese 125-127; oro fino 719-720; argento 19,75-20,40.

A GENOVA. — Mercato con moderato sostenuto, per effetto di una consistente domanda. In chiusura si avevano plusvalenze in ogni comparto.

Ecco alcuni prezzi: Centrale 18.400; Generali 91.100; Ras 30.500; Meridionali 3580; Nai 19.450; Viscosa ordinario 6100; Viscosa privilegiate 5720; Finsider 1480; Cotini 4235; Ilva 837; Fiat ordinario 2821; Fiat privilegiato 2190.

A FIRENZE — Mercato ben intonato, con quotazioni generalmente migliori. In denaro anche il dopoborsa.

Prezzi: Bastogi 3800; Centrale 18.300; Fondiaria Vita 23.100; Fondiaria Incendio 17.150; Fiat ordinaria 2827; Magona 1545; Viscosa 6116; Montecatini 4265; Immobiliare 1216; Valdarno 4295.

Sgomento in America per il disastro della "Constellation,,

Decine di uomini ancora prigionieri nello scafo della portaerei incendiata

Come si scatenò l'inferno di fuoco

Il gancio di una gru urtando contro un serbatoio lo lacerò e duemila litri di carburante si sparsero sul ponte incendiandosi - Quasi subito le fiamme si propagarono all'interno, alimentate dalle vernici freschissime - La corazza esterna dello scafo dilatata dall'enorme calore - Restano da domare gli ultimi focolai

I morti sarebbero un centinaio

Nostro servizio particolare

New York, martedì sera.

Non soltanto la popolazione di New York, ma tutti gli americani sono sgomenti per la nuova tremenda sciagura accaduta ieri nella metropoli ancora sotto l'impressione del terribile disastro aereo di venerdì scorso.

Anche questa volta scena dell'incidente è stato il quartiere di Brooklyn, e più precisamente quella parte di esso dove è situato un importante cantiere navale. Un colossale incendio — come è noto — è scoppiato a bordo della nuovissima portaerei americana «Constellation», che si trovava in bacino di carenaggio per gli ultimi lavori di rifinitura, avvolgendola da poppa a prua in un mare di fiamme.

Le centinaia di pompieri, le decine di squadre di pronto intervento della Marina e tutti gli altri uomini giunti sul posto hanno impiegato quasi dodici ore per domare le fiamme, ma i focolai interni non sono ancora estinti, né è possibile per ora penetrare in certi compartimenti dove decine di uomini sarebbero prigionieri.

I morti accertati sono 47, i feriti 250, ma si ritiene che il bilancio definitivo sarà di almeno cento morti e quattro o cinquecento feriti.

L'incendio è divampato con furia irrefrenabile ieri mattina verso le undici, ora locale. In quel momento sulla «Constellation» (la più grande delle portaerei americane) si trovavano dai 3500 ai 4000 operai. A causare il sinistro è stato un carro-gru che ha colpito e squarciato un serbatoio nel quale si trovavano duemila litri di carburante destinato ad alimentare motorini per compressori. Il liquido spargendosi sui ponti pigliava quasi subito fuoco sembra per il contatto con la fiamma ossidrica di un saldatore e, così incendiato, colava all'interno della nave su cui,

IN 5a PAGINA

la fotocronaca radiotrasmessa sul disastro della portaerei

in pochi istanti, si scatenava l'inferno. Le stesse vernici, freschissime, alimentavano il sinistro.

Come ha riferito il capitano Thomas Walker, che avrebbe dovuto essere il comandante dell'unità, l'incendio si diffondeva quasi subito lungo tutto il ponte inferiore, che serve come rimessa per gli aerei e che si estende per l'intera lunghezza della nave. Minacciose lingue di fuoco uscivano dai pozzi degli ascensori, usati per portare i velivoli dalle rimesse sul ponte di decollo, complicando in tal modo l'angosciosa situazione.

Immediatamente entrava in azione il dispositivo d'allarme e si deve alla tempestività ed all'imponenza dei mezzi di soccorso se l'incendio non si è trasformato in un'ancora più spaventosa carneficina. Gran parte degli operai facevano in tempo a fuggire dalla portaerei servendosi di scale, funi e cavi uniti alla banchina. Altri non esitavano a gettarsi dalle altissime murate in mare dove venivano raccolti dai battelli. Altri ancora, che si trovavano nei ponti inferiori, riuscivano a raggiungere la salvezza attraverso gli oblò.

Intanto le fiamme si erano diffuse attraverso le impalcature in legno ancora esistenti in tutta la portaerei. I primi pompieri si trovavano di fronte ad un mare di fuoco e dovevano arretrare onde mettersi le maschere antigas e le tute d'amianto. Mentre la polizia provvedeva a bloccare i ponti che uniscono Manhattan e Brooklyn, veniva richiesto l'intervento di tutti i mezzi anti-incendi disponibili, sia terrestri che fluviali.

Tonnellate di acqua cominciavano ad essere riversate sulla nave sia dalle autopompe sulla banchina (circa un centinaio) che dai battelli delle squadre fluviali dei vigili del fuoco. Il compito si presentava tuttavia senza speranza.

Il problema più assillante consisteva nel raggiungere le strutture interne dell'unità da dove si udivano provenire le urla di disgraziati rimasti bloccati. Alcuni dei componenti le squadre di soccorso, protetti come si è detto dalle tute di amianto, si calavano coraggiosamente nei ponti inferiori allo scopo di condurre in salvo il maggior numero possibile di uomini. Giungere però nella parte inferiore della portaerei (alta come un edificio di venticinque piani) era impossibile.

Gruppi di pompieri decidevano allora di affrontare la difficoltà dalla parte del mare. Muniti di fiamme ossidriche tentavano di aprirsi un varco attraverso le lamiere più facilmente aggredibili con i mezzi a disposizione. Si cercava di intervenire nei punti nei quali si udivano provenire colpi dei poveretti bloccati nella terribile bara di fuoco, ma purtroppo la corazza dello scafo non era perforabile e inoltre le operazioni di soccorso erano seriamente ostacolate dalla fitta neve e dall'immensa nube di fumo che si levava dalla portaerei. Ad un certo punto la visibilità si faceva così scarsa che dovevano essere ritirati i ribattori.

Dopo circa tre ore sembrava che gli sforzi congiunti di tanti uomini potessero aver ragione della furia dell'incendio. Si trattava però di una speranza vana. Le fiamme all'improvviso tornavano a divampare più terribili che mai mentre la nave cominciava ad inclinarsi lentamente su un fianco. Alle ore quattordici essa aveva raggiunto uno sbandamento di quattro gradi a tribordo e per evitare che aumentasse si decideva di pompare quanta più acqua possibile nei compartimenti di babordo.

Sulla banchina stessa del cantiere oltre cento medici e infermieri accorsi sul posto si prodigavano al massimo per prestare i primi soccorsi ai feriti, che venivano messi in salvo dalla nave per mezzo di tre grosse gru che in continuazione calavano dal ponte di volo cassoni nei quali erano state ammucchiate le vittime. I medici a terra stabilivano lì per lì quali delle vittime ancora potessero essere salvate.

I cadaveri dovevano essere avviati all'obitorio del «Bellevue Hospital» di Manhattan in quanto quello del «Kings County Hospital» di Brooklyn era ancora occupato dai miseri resti delle vittime del disastro aviatorio di venerdì.

Ieri sera verso mezzanotte veniva annunziato che l'incendio era stato domato, ma poco dopo il comandante dei vigili del fuoco, Cavanagh, smentiva almeno parzialmente tale affermazione.

Egli precisava che le fiamme erano state bloccate in due parti della nave e che si sperava di poter portare a termine l'opera entro poche ore.

Quando gli è stato chiesto quanti sono a suo parere gli uomini rimasti prigionieri nell'interno della portaerei, Cavanagh ha risposto: «Non siamo ancora in grado di fornire precisazioni in proposito. Si sta procedendo ad un appello degli operai che sono riusciti a mettersi in salvo, ma è difficile che si possa arrivare a sapere qualcosa di preciso. Molti di essi infatti si sono allontanati o per accompagnare qualche compagno in ospedale o per telefonare alla famiglia.

«D'altra parte non sarà possibile penetrare subito nell'interno della nave. Per avere un'idea dell'immenso calore sviluppato dalle fiamme basti pensare che la corazzatura esterna della portaerei si è contorta sotto l'azione dilatatrice del fuoco».

Uno dei sopravvissuti, il quarantottenne Morris Ader, di professione verniciatore,

(Continua in 3a pagina)

La «Constellation» in fiamme nell'arsenale di Brooklyn. Attorno alla portaerei, battelli antincendio (Telefoto «Associated Press»)

CRONACA CITTADINA

Il nuovo Consiglio riconferma Peyron

La prima seduta è terminata stanotte alle tre - L'avv. Peyron eletto sindaco con 43 voti su 79 validi - La Giunta: 10 assessori democristiani, 5 socialdemocratici, 3 liberali

L'avv. Amedeo Peyron è stato rieletto per la terza volta sindaco di Torino. E' stata sufficiente una sola votazione a rendere valida l'elezione. L'avvocato Peyron ha infatti ottenuto al primo scrutinio 43 voti su 79. Lo spoglio delle schede ha consentito inoltre di stabilire che l'avv. Villabruna, sul quale avevano concentrato i loro suffragi i partiti dell'opposizione, ha avuto 32 voti. Due voti sono andati al dottor Abelli del msi e uno all'ing. Anselmetti. Oltre ai voti democristiani, socialdemocratici e liberali, l'avv. Peyron ha ottenuto anche quelli del Marp e del pdi.

Successivamente sono stati nominati i 14 assessori effettivi ed i 4 supplenti. I nuovi assessori sono: dieci democristiani (Arnaud con 47 voti, Anselmetti 48, Garabello 48, Fantoz 48, Enrico 47, Sibille 48, Porcellana 45, Tallarmanni 46, Gonna 47; Alicio 47); cinque socialdemocratici (Secreto con 44 voti, Carmagnola 49, Chignoli 44, Arvonio 49, Bartolotti 44); tre liberali (Cataldi con 44 voti, Bosco 44, Jona 44). In apertura di seduta sono stati respinti a grande maggioranza i ricorsi per ineleggibilità presentati contro i consiglieri Jona, Anselmetti, Manni, Dosani e Ceprati.

Il Po decresce, ma stamane ha ripreso a piovere

Il grave bilancio di 4 giorni di alluvione

I danni raggiungono i 600 milioni - Perduto il raccolto (grano e ortaggi) di almeno ottocento ettari di terreno - Circa cinquecento famiglie costrette ad abbandonare le loro case - Incombe il pericolo di nuovi crolli e frane

Dopo quattro giorni e mezzo ha smesso di piovere a dirotto e la pausa — che dura già da venti ore — ha evitato che ai danni provocati dall'alluvione se ne aggiungessero altri più gravi. Il livello del Po è cominciato a decrescere già nella mattinata di ieri; dall'altezza massima di 5 metri e mezzo è passato rapidamente a 4,22 a mezzogiorno; alle 18 era di metri 3,68 e stamane toccava appena 70 centimetri sopra lo zero idrometrico.

Le acque si sono ritirate dalla passeggiata del Castello Medioevale e dai Murazzi, lasciando uno spesso strato di fango e una gran quantità di detriti.

TEMPERATURA DI OGGI	
MASSIMA	+ 7,2
MINIMA	+ 5

Il Bollettino meteorologico segnala inoltre: temperat. media (notturna): + 6,2; ore 8: + 5,1; press. 734,8; umid. 94%. Cielo nuvoloso. — Previsioni: tempo ancora perturbato, ma in lieve miglioramento. [illegible]

Anche le campagne nei dintorni di Torino si prosciugano lentamente. La situazione va dunque migliorando. Si teme, però, che la pausa sia di breve durata. Infatti il cielo è rimasto coperto da una coltre uniforme di nubi e le previsioni dei meteorologi sono tutt'altro che favorevoli; si ritiene che in giornata possano verificarsi altri temporali. Già stamane è caduta a tratti una fine pioggerella.

Il primo bilancio dei danni dà cifre rilevanti: circa 600 milioni per la perdita dei raccolti, per le interruzioni stradali provocate da erosioni e smottamenti di terreno, per danni agli edifici pubblici, a industrie ed a impianti per l'illuminazione. Questa cifra è destinata a salire notevolmente perché nei primi calcoli non si è ancora tenuto conto di parecchie località della provincia, dove centinaia di persone hanno dovuto lasciare le abitazioni che minacciavano di crollare.

Finora, inoltre, si è fatta una valutazione dei danni all'agricoltura su circa 800 ettari di terreno; quest'area non è neppure un terzo di quella alluvionata. Infine bisogna tenere conto del pericolo che incombe su parecchie case: il terreno sul quale sorgono non si è ancora sistemato e continua a scivolare.

Il pericolo di crolli resta in alcuni sobborghi di Moncalieri, a Baldissero, a Borgata Rosa (Sassi). A Moncalieri 650 famiglie sfollate da Borgo Vittoria, dalla borgata Baudenchi, dalla borgata Barauda, da Borgo Ale, non hanno ancora potuto fare ritorno alle abitazioni e sono temporaneamente ospitate nelle scuole, dove le lezioni rimarranno sospese fino a quando la situazione non si sarà normalizzata, e presso parenti.

Altre quaranta famiglie sgomberate da Borgo Rosa e dalla strada del Carlman sono alloggiate in alberghi cittadini. Dovunque la polizia si è prodigata per l'assistenza ai sinistrati e per istituire servizi di vigilanza nelle case abbandonate.

Nel Chierese i danni si fanno ascendere ad oltre 200 milioni. Notevoli sono stati in particolare nei comuni di Pessione, Baldissero e Pavarolo. A Baldissero uno smottamento di terreno minaccia le fondamenta del palazzo comunale e della chiesa parrocchiale. [illegible]

In città ed in periferia sono centinaia le cantine inondate. Occorreranno parecchi giorni prima di poterle prosciugare. I danni sono risultati rilevanti dove l'acqua ha raggiunto le abitazioni, i negozi e i magazzini [illegible].

La situazione dei servizi pubblici è migliorata. Ha ripreso servizio il tram della linea 21.

... che non poteva raggiungere il capolinea della Madonna del Pilone, dove l'acqua aveva invaso la chiesa e centinaia di negozi, toccando in alcuni punti l'altezza di un metro e venti centimetri. Interrotto, invece, è ancora il servizio della tranvia a cremagliera per Superga: potrà essere riattivato non prima di una quindicina di giorni.

Il ponte della radiale sul Po è stato riaperto al traffico. Quasi tutte le strade della provincia sono interamente percorribili. Il ponte sulla Moncalieri-Villastellone, gettato sul torrente Rolinasa, è crollato; hanno ceduto anche i pilastri del vecchio ponte costruito poco lontano dal precedente. La strada Moncalieri-La Loggia è ancora bloccata.

Il traffico ferroviario è normale su tutte le linee di grande comunicazione ad eccezione della Torino-Asti dove, stamane, nei pressi di Villafranca, il traffico è stato sospeso su uno dei binari. Sulle linee Bra-Castagnole e Moncalieri-Santa Vittoria vi sono interruzioni a causa di piccole frane.

Superando un camion esce dall'autostrada

Verso mezzogiorno è stato ricoverato al Maria Adelaide l'industriale Renato Nasone, di 36 anni, da Monza. Ha la spalla fratturata ed è stato dichiarato guaribile in 25 giorni, salvo complicazioni. Viaggiava sulla «Giulietta» guidata dall'ing. Luigi Cozzi. I due erano diretti a Milano. Nei pressi del casello di Settimo la macchina, nel sorpassare un camion, è uscita di strada.

Come volume d'affari il biglietto d'auguri è in testa alla graduatoria

La voga delle mille piccole cose che rendono più allegro il Natale

In certi negozi i pini artificiali sono esauriti da una settimana - Una candela gigante costa molte migliaia di lire - Anche nei globi multicolori la plastica sconfigge il vetro - Neve a volontà con una semplice bomboletta

Quindici giorni prima di Natale qualche importante negozio del centro aveva già esaurito i «pini» di plastica, altri erano rimasti sprovvisti con le misure meno richieste. E' un sintomo significativo dell'eccezionale ondata di acquisti natalizi.

Ma ciò che dà veramente un colore nuovo al Natale non sono gli abeti, ormai da molti anni diventati una tradizione anche da noi, sull'esempio dei paesi nordici: è l'enorme successo di quegli innumerevoli oggetti minori che danno l'atmosfera del «Christmas» anglosassone. Si va dai «segnaposto» con candeline per i pranzi ed i cenoni alle decorazioni multicolori della casa, dal biglietto natalizio alla speciale carta per pacchi-regalo.

Oggetti che fino a poco tempo fa erano sconosciuti entrano oggi in ogni casa; articoli che erano esclusivi di grandi negozi sono apparsi nelle cartolerie periferiche e nei magazzini a prezzo unico.

Come volume d'affari il biglietto d'augurio è in testa alla graduatoria. Ve n'è di tutte le dimensioni, di tutti i prezzi (da 15 a 300 lire) e con i soggetti più vari. Il pubblico, modesto, preferisce le scene tipicamente natalizie, le calze sotto il focolare, i babbo-natale dalla barba bianca. Quello dei negozi di lusso esige invece piccole riproduzioni d'arte, disegni astratti, vecchie stampe e non vuole lunghe frasi d'augurio; al massimo accetta un «Buon Natale» che non dia troppo nell'occhio. Aumenta vertiginosamente anche la richiesta degli accessori per confezionare i pacchi-regalo: cordini dorati, carte speciali, nastri adesivi con la scritta Buon Natale, etichette illustrate e così via. Salvo eccezioni costano poco (50-100 lire), e consentono di presentare elegantemente il dono più modesto.

Il «segnaposto» di moda è la candelina rossa unita ad una pigna. Ma nel campo di queste candele vi è da sbizzarrirsi, sia che si scenda alla modestissima candela da 50 lire, sia che si voglia una candela gigante, in forma di statua orientale, che sembra di giada o di avorio. Costa molte migliaia di lire e, con ogni probabilità, rimane come oggetto d'ornamento senza che alcuno osi bruciarla.

Anche le multicolori palle di vetro soffiato, un tempo usate soltanto per l'albero, assumono il compito di decorazione della casa. Ve ne sono di giganti, grandi come un pallone da football, che costano perfino 3000 lire; ma anche in questo campo la plastica sconfigge il vetro. Un «gigante» in plastica infrangibile costa al massimo 1700 lire, poco più della metà delle fragile bolle di vetro. Il materiale tradizionale domina nelle piccole bolle che giungono a costare meno di 30 lire l'una.

Trionfo della plastica nelle stelle di grandi dimensioni, da appendere al soffitto ed agli alberi. Ed è sempre la materia plastica a fornire nuovi tipi di neve per alberi.

Ma vi è anche un altro sistema per imbiancarli: una bomboletta aerosol, simile a quella degli insetticidi, che sparge uno strato di bellissimo effetto, fra la neve e la brina gelata. La bomboletta (500 lire) aveva fatto un'apparizione lo scorso inverno ed il successo era stato superiore ad ogni previsione.

Un accenno agli abeti ed ai presepi. La richiesta di questi ultimi è costante, quella degli alberi di plastica in aumento vertiginoso. Con l'abete artificiale se ne va la poesia natalizia? Forse un poco, ma in cambio esso contribuisce ad evitare i tagli di alberi autentici. Di alberi in plastica ve n'è per tutte le borse: i tipi economici vanno da 150 a 2500 lire, secondo l'altezza; quelli di lusso da 500 a 7-8 mila. L'albero sta entrando in ogni casa: un pino di plastica dura molti anni e ciononostante le vendite continuano a crescere, mentre rimane costante la richiesta di rami e di pianticelle vere presso i fiorai.

Nel campo dei presepi nessuna novità: continuano a diffondersi ed a perfezionarsi cascate e mulini, mossi da motori elettrici. Ma vi sono sempre i presepi economici: si può partire da 1000 lire (fra capanna e dodici «figure») e salire a 10-15 mila secondo il numero e la grandezza. Nelle case dove non ci sono bambini il presepio può essere piccolo ma raffinato: statue in legno o in terracotta, di notevole classe, che costano anche alcune migliaia di lire l'una.

Nella trappola un contadino di S. Ambrogio

Truffato di un milione con gioielli di similoro

Saccheggiata una vetrina di via Santa Teresa

Un contadino di Sant'Ambrogio, Edoardo Simbaldi di 48 anni, è stato truffato di un milione a Porta Nuova. Ieri, appena sceso alla stazione aveva incontrato un uomo dall'aspetto distinto che gli aveva chiesto di aiutarlo. «Devo partire domani — spiegava — e ho queste pezze di gioielli da consegnare. Il mio cliente arriva mercoledì. Potrebbe incaricarsene Lei? Si tratta di incassare cinque milioni: le pagherò il disturbo, ma dovrebbe versarmi una cauzione».

I due andarono da un orefice, l'uomo gli faceva esaminare due spille che risultarono valere quasi un milione. I due si davano appuntamento per il pomeriggio e all'ora stabilita si incontrarono davanti a un portone di via Nizza. Il contadino consegnava la banconota, controllava il pacco e si accorgeva che mancavano le spille. «Sono rimaste sul mio tavolo — diceva lo sconosciuto — vado a prenderglieIe». Entrava nel portone e il Simbaldi stava ad aspettarlo fino a notte. Alla fine si recava al commissariato. Tutti i gioielli risultarono volgari paccottiglia di latta.

* In via Santa Teresa 22 i ladri hanno svaligiato la notte scorsa la vetrina del negozio di elettrodomestici del signor Dirio Manotte. Spaccato con un mattone il cristallo, hanno preso alcuni apparecchi radio a transistore per un valore di 250 mila lire.

I servizi ferroviari straordinari

Per i giorni di festa circoleranno in Piemonte 15 treni speciali

In occasione delle prossime feste le Ferrovie dello Stato effettueranno, nel nostro compartimento, i seguenti treni straordinari:

Venerdì 23 dicembre

LINEA TORINO - ROMA — Roma T. p. 21,55 - Civitavecchia p. 22,52 - Grosseto p. 0,35 - Livorno p. 1,52 - Pisa p. 2,00 - Viareggio p. 2,18 - La Spezia p. 3,10 - Levanto p. 3,37 - Sestri p. 3,54 - Chiavari p. 4,04 - Rapallo p. 4,14 - S. Margherita p. 4,19 - Nervi p. 4,36 - Genova Brignole p. 5,03 - Genova PP. p. 5,13 - Genova-Sampierdarena p. 5,18 - Ronco p. 6,03 - Novi Lig. p. 6,23 - Alessandria p. 6,52 - Asti p. 7,28 - Torino P. N. a. 8,23.

LINEA TORINO - ALESSANDRIA - PIACENZA - BARI — Torino P. N. p. 21,50 - Asti p. 22,25 - Alessandria p. 22,68 - Tortona p. 23,28 - Voghera p. 0,12 - Piacenza a. 1,10 (ferma a Pontecurone, Casteggio, S. Giuletta, Broni, Stradella, Castel S. Giovanni, Sarmato) - Bologna a. 3,00 - Rimini a. 5,10 - Ancona a. 7,10 - Pescara a. 10,00 - Foggia a. 13,14 - Bari a. 16,00.

Sabato 24 dicembre

LINEA TORINO-GENOVA — Torino P. N. p. 15,57 - Asti p. 16,47 - Alessandria p. 17,28 - Novi Lig. p. 17,53 - Genova Br. a. 19,15 (ferma a Serravalle, Arquata, Ronco, Genova-Samp., Genova P. P.). — Genova Br. p. 18,00 - Genova P. P. p. 18,16 - Alessandria p. 19,41 - Asti p. 20,16 - Torino P. N. a. 21,05.

LINEA TORINO-MILANO — Torino P. N. p. 8,44 - Torino P. Susa 8,52 - Chivasso p. 9,14 - Santhià p. 9,30 - Vercelli p. 9,57 - Novara p. 10,22 - Milano C. a 11,05. — Torino P. N. p. 14,01 - Torino P. Susa p. 14,12 - Chivasso p. 14,32 - Vercelli p. 15,16 - Novara p. 15,31 - Milano C. a. 16,15. — Torino P. N. p. 16,15 - Torino P. Susa p. 16,25 - Chivasso p. 16,45 - Santhià p. 17,11 - Novara p. 17,40 - Milano C. a 18,34. — Milano C. p. 13,10 - Novara p. 13,56 - Vercelli p. 14,17 - Santhià p. 14,39 - Chivasso p. 15,05 - Torino P. Susa a. 15,30 - Torino P. N. a. 15,40.

LINEA TORINO - VENTIMIGLIA — Torino P. N. p. 13,45 - Savigliano a. 13,53 - Fossano a. 17,08, (Carrozze dirette per Cuneo, a. 14,27 e Limone a. 15,06). Il treno diretto Torino P. N. p. 12,45 - Savona a. 15,15 avrà un gruppo di carrozze di I e II classe che proseguiranno direttamente per Ventimiglia con treno straordinario. Savona p. 15,30 - Ventimiglia a. 18,00 (con fermata nelle stazioni intermedie escluse Ceriale, Andora, Cervo S. Bartolomeo).

Lunedì 26 dicembre

LINEA TORINO-PISA — Pisa p. 14,07 - Viareggio p. 14,18 - Massa Centro p. 15,35 - La Spezia p. 16,11 - Sestri p. 16,50 - Chiavari p. 17,00 - Rapallo p. 17,12 - S. Margherita p. 17,19 - Nervi p. 17,36 - Genova Br. p. 18,00 - Genova P. P. p. 18,14 - Alessandria p. 19,41 - Asti p. 20,16 - Torino P. N. a. 21,05.

LINEA TORINO - MILANO — Milano C. p. 19,20 - Novara p. 20,15 - Vercelli p. 20,34 - Santhià p. 20,52 - Chivasso p. 21,24 - Torino P. Susa a. 21,49 - Torino P. N. a. 21,58. — Milano C. p. 21,31 - Novara p. 22,08 - Vercelli p. 22,30 - Santhià p. 22,47 - Chivasso p. 23,18 - Torino P. S. a. 23,40 - Torino Porta Nuova a. 23,50.

LINEA TORINO - VENTIMIGLIA — Savona p. 16,46 - San Giuseppe p. 17,32 - Ceagia p. 17,52 - Ceva p. 18,06 - Mondovì p. 18,21 - Fossano p. 19,02 - Savigliano p. 19,12 - Torino P. N. a. 19,51. — Imperia P. M. p. 16,12 - Albenga p. 17,18 - Savona p. 18,02 - San Giuseppe p. 19,27 - Ceva p. 19,06 - Mondovì p. 20,25 - Fossano p. 20,42 - Savigliano p. 20,52 - Cavallermaggiore p. 20,59 - Carmagnola p. 21,23 - Torino P. N. a. 21,40 (con fermata nelle stazioni fra Imperia e Savona, Ceriale esclusa).

L'orario delle F. S. già prevede, nel periodo dal 15 dicembre al 6 gennaio, l'effettuazione giornaliera del «Treno dell'Etna» fra Torino P. N. e Siracusa: Torino P. N. p. 19,50 - Siracusa a. 19,18 giorno successivo. — Siracusa p. 8,50 - Torino P. N. a 9,51 giorno successivo.

Il taccuino del lettore

◆ I pacchi dono del Comune saranno distribuiti alle 15,30 di venerdì a Palazzo Madama, ai figli dei dipendenti municipali.

◆ All'«Unia» (p.za San Carlo 197), stasera, alle ore 21,15, il Piccolo Teatro di Pinerolo presenta «La regina di Francia» di Wilder e «Qualcuno di Spoon River», brani di E. L. Masters.

◆ L'Associazione Commerciale ha rilevato come molte attrezzature natalizie, specie abeti collocati sotto i portici, vengano manomesse da teppisti che, approfittando delle ore notturne, asportano o infrangono decorazioni e lampadine. L'asportazione di una semplice lampadina determina sovente danni a tutto l'impianto, con lo spegnimento delle attrezzature in serie.

◆ Il Tiro a Segno Nazionale avverte i soci e i tiratori che il poligono della Bassa di Stura rimarrà chiuso dal 24 dicembre al 5 gennaio 1961.

◆ La Sezione Avis di Carignano ha festeggiato e premiato ieri i suoi soci per i 2 mila litri di sangue donati in 32 anni dalla fondazione.

◆ L'ing. Carlo Bertolotti è stato chiamato a dirigere il Salone Internazionale della Tecnica, in sostituzione dell'ing. Natale Penazzo, morto di recente. L'ing. Bertolotti, già membro del Comitato esecutivo del «Salone», è libero docente in tecnica ed economia dei trasporti al Politecnico di Torino e dirige il Centro italiano viabilità invernale.

◆ Lo sciopero dei medici Inam dopo 55 giorni è terminato. L'Inam ha deciso di accettare la proposta di trattative dirette con i delegati dell'Ordine dei Medici. I sanitari pertanto hanno ripreso da stamane il servizio normale in tutti gli ambulatori.

◆ Per gli studenti del Politecnico il Consiglio dell'«Asp» ha eletto presidente dell'Associazione Andrea Fiorelli (democrazia universitaria). A Domenico Todisco è stata affidata l'amministrazione; presidente del Consiglio direttivo, Ugo Tricarico.

◆ Il nuovo parroco di Belmonte, don Ugo Allamandola, è giunto ieri da Torino dove esercitava il suo ministero nella parrocchia di San Secondo. L'accoglienza è stata molto festosa; con tutto il paese, che ha atteso il suo arrivo in piazza, erano autorità e parlamentari, fra cui l'on. Bovetti, Sottosegretario alla Difesa.

◆ L'«Anfia» comunica che il 43° Salone dell'Automobile si svolgerà a Torino dal 31 ottobre all'8 novembre del 1961.

◆ Al Circolo sottufficiali di presidio (via Avogadro 23) avrà luogo, il 26 corrente, un trattenimento dedicato ai figli dei soci.

◆ La Società di Chirurgia tiene domani, alle 17, in corso Polonia 14, una riunione, durante la quale il prof. Pierre Wertheimer, di Lione, svolgerà una interessante conferenza scientifica.

◆ Per l'Ordine dei Medici si sono concluse le operazioni di scrutinio delle schede elettorali per la formazione del nuovo Consiglio. Risultano eletti: Borsotti, Capra, Concina, Curione, Falomo, Franchi, Gallo, Malvestio, Natale, Ogliaro, Operti, Pepino, Ravera, Rigattieri e Sinistrero.

◆ La popolazione di Torino si è accresciuta in undici mesi di 41 mila 316 abitanti. L'aumento è dovuto quasi interamente all'eccedenza degli immigrati sugli emigrati.

◆ Al Circolo «Dea», stasera, alle 21,15, Ernesto Caballo presenta lo spettacolo «Recital di Natale» con poesie e scene recitate dal «Teatro delle Dieci».

◆ Il Premio Cirià è andato alla commedia «Giro fantasia», tre atti di Luciano Gennari e Armando Mottura.

◆ Il Coro «Edelweiss» del Club alpinisti, esegue stasera, alle ore 21, al Teatro Cravosana di via Chiomonte, un repertorio di canti della montagna presentati dalla dott.ssa Annamaria Auxilia.

◆ Nella chiesa di S. Tommaso, oggi e domani, alle ore 18, Padre Giuseppe Archiappati, d. o., tiene una serie di conversazioni natalizie.

◆ Il Circolo «Toscanini» organizza un corso per domani, alle 21,15, nel salone d'onore dell'Accademia Albertina. Musiche di Brahms.

◆ L'Unione per la lotta alla tubercolosi ha votato un ordine del giorno con cui si chiede la istituzione della «13ª» per i lavoratori tbc.

◆ Oggi, martedì 20 dicembre, è il 355° giorno dell'anno. Il Sole è sorto alle ore 7,38 e tramonta alle 16,37. E' la festa di San Liberato e Sant'Ignazio.

Un operaio in motoscooter a Moncalieri

Slitta sulla strada bagnata e muore contro un albero

La sciagura a poca distanza da casa, al rientro da Torino - In via Garibaldi: due feriti nella «600» che si scontra con un camion

Un operaio di 25 anni, Ottorino Alessi, residente a Moncalieri, in via Sant'Anselmo 31, è morto questa notte in seguito ad un incidente motociclistico. Egli tornava da Torino verso mezzanotte sul suo scooter. Pioveva leggermente, la strada era molto viscida. Nell'imboccare a velocità elevata il viale del Castello a poca distanza da casa, il giovane, forse a causa d'una cunetta, sbandava bruscamente, urtava contro un masso e veniva sbalzato dalla moto. Dopo un volo di alcuni metri si schiantava contro uno degli alberi del viale fratturandosi il capo.

Un passante correva a prestargli aiuto. L'Alessi rantolava. Fermata una macchina, il passante lo faceva portare all'ospedale Santa Croce di Moncalieri. Qui le sue condizioni apparivano subito disperate. Aveva la frattura della base cranica, molte lesioni interne e un fortissimo «choc» nervoso. Dopo due ore di agonia, assistito dai familiari che erano stati avvisati della sciagura dai carabinieri, il giovane cessava di vivere.

Ottorino Alessi, 25 anni

* Stanotte, verso le 4,30, una «600» si è scontrata con un autotreno in via Garibaldi angolo via Consolata. La vettura era guidata dal commerciante Bruno Gobetti, di 47 anni, che aveva al fianco la signorina Rosina Facchini, di 19 anni. Entrambi abitano a Carmagnola: l'uomo in piazza Martiri 33, la giovane in via Bellini 22. Al momento dell'incidente la «600» percorreva via Garibaldi diretta verso piazza Statuto.

Il camion con rimorchio, guidato dall'autista Modesto Filippone, di 38 anni, abitante in via Caprera 33, veniva per via Consolata in direzione di corso Regina Margherita. Nell'urto, avvenuto con grande violenza, la «600» si è sfasciata e i due passeggeri sono rimasti feriti. Il Gobetti è stato portato al Maria Vittoria, dove il dottor Priola l'ha trattenuto in osservazione per contusioni e ferite. La Facchini è pure in osservazione al Maria Adelaide per «choc» traumatico e frattura del ginocchio sinistro. Sul posto è intervenuta la polizia stradale.

* Due anziani coniugi — Marcellino Carrera, di 79 anni e Maddalena Rapetti, di 76, abitanti in via Fossata 21 — sono stati investiti da un'auto guidata da Domenico Ravera, residente a Milano, mentre attraversavano corso Giulio Cesare all'altezza di via Malone. Portati al Martini, sono stati ambedue ricoverati, il marito con prognosi riservata, mentre la moglie se la caverà in pochi giorni.

Si avvelena col sonnifero e muore due giorni dopo

E' morto stamane alle 11, all'ospedale Maria Vittoria, il trentunenne Giuseppe Cangione, abitante in corso Francia 5. Era stato ricoverato domenica sera ed i medici si erano riservata la prognosi perché aveva ingerito una forte dose di barbiturici.

E' risultato che il Cangione, sofferente da tempo di una grave forma di esaurimento nervoso, li aveva ingeriti in un momento di grave depressione psichica. La moglie al ritorno a casa, trovatolo privo di sensi, l'aveva fatto portare all'ospedale. Da allora le condizioni del Cangione erano andate sempre peggiorando.

Piaceri della pittura

Ora che i critici convinti delle possibilità artisticamente espressive della pura e semplice «materia» — un sasso, una scheggia di legno, un frammento di metallo, uno straccio, e simili — hanno addirittura inventato l'aggettivo «materico» da usare nelle loro analisi delle nuovissime pitture e sculture composte di tali elementi, sembrano anche più giuste le osservazioni fatte giorni addietro su questo giornale da Guido Piovene a proposito del sinistro «fascino della materia» che sta soggiogando le arti visive.

Piovene non è certamente avversario dell'astrattismo. Ha dichiarato altra volta che appendere nella sua casa un quadro astratto o un quadro figurativo gli dà lo stesso piacere; e scorge del resto fra i due diversi modi di dipingere e modellare una specie di necessaria oscillazione interna, anche se pensa che «in un mondo umano il figurativo avrà la parola finale». Ma qui non si tratta di astrazione, bensì di inerzia della natura, cui l'uomo deve ribellarsi. Tutti sappiamo — e lo sapeva già Leonardo — che il frammento naturale è bello. E' bella la corteccia, la foglia dell'albero, la pietra levigata dall'acqua, la conchiglia che ricorda la voce del mare, il legno che si nutrì della sua linfa come il nostro corpo del sangue.

Belle, bellissime sono queste cose. Possono essere estetiche. Ma non sono artistiche. Perché l'arte non consiste in una scelta (troppo facile) di pezzi di «materia», cioè di inerti «esistenze» isolate; bensì nell'intervento di una sensibilità e di un'intelligenza umana che le ricrea e trasfigura. La vecchia immagine del faber che fa nascere il fiore dal ferro incandescente, rimane imperitura come la figurazione giottesca scolpita sul campanile del Fiore. Ed ha ragione Piovene quando ci parla del suo turbamento vedendo raccattare qua e là frammenti del mondo delle cose (o peggio, aggiungiamo noi, artificiosamente fingerne gli aspetti casuali), azione ch'è un segno di rinunzia dell'uomo a un suo attivo intervento poetico, un'ingiuria fatta alla fede umanistica di rifiutare il gratuito, un indice d'una «disperazione» che va combattuta.

E poi, a guardar fino in fondo all'animo nostro con sincerità assoluta, quale «disperazione» e quale «angoscia» o cupo terrore d'un nostro esistere senza speranza? Son sentimenti che innumerevoli artisti facendo leva sull'universale inquietudine per un possibile mondo atomizzato, sfruttano vilmente — lasciatecelo dire con brutale franchezza — riducendoli a una detestabile retorica. E' lo stesso sfruttamento che certo teatro e certo cinema fanno di un preteso «realismo» liberato da ipocriti veli, puntando unilateralmente sull'ossessione sessuale, sul pervertimento degli istinti, quasi escludendo dalla psiche umana qualsiasi altro, e idealistico, moto. E ciò, assai spesso, compiuto da artisti che mai come oggi godettero i piaceri della vita, ne furono insaziabilmente avidi. Disperazione e angoscia? Sta bene. Però quante volte nel corso delle epoche l'umanità ne conobbe altrettali? Ma dagli incubi dell'Anno Mille sorgeva la sublime arte romanica: coi suoi mostri e i suoi diavoli sui capitelli e sui pergami, è vero; ma con gli angioli che ancora adesso vegliano dalle facciate delle cattedrali.

Guido Piovene ha dichiarato che la parte dell'uomo-umanista «è quella di combattere la disperazione. Lo si fa in tanti modi, anche con le sculture e i quadri». E soprattutto con la cultura: non gelido patrimonio del dotto ma generosa forza attiva d'ogni pensante.

Infatti, giunti all'ultima delle quattrocento pagine del libro di Emilio Cecchi, *Piaceri della pittura*, ora pubblicato dall'editore Neri Pozza, quale sintesi meravigliosamente confortante ce ne resta? Quella di un portentoso rinascere, in termini apparentemente diversi eppure intimamente simili, di alcune leggi immutabili lungo i millenni della figurazione artistica. Il Cecchi si bea dei disegni profilati sulle ampolle attiche a fondo chiaro, i *lekythoi* lavorati con immagini del culto dei defunti, che risalgono al quinto secolo: «Figure siedono negli atteggiamenti della vita famigliare, con un bambino fra le ginocchia, o un uccellino che vola e posa sul dito. Ci recano ghirlande e nastri alla tomba; presso alla quale il defunto aspetta, trasognato, in braccio il bordone da pellegrino». E', avanti il sentimento cristiano della morte, la *pietas* per quelli che ci lasciarono, una stupenda anticipazione del foscoliano «*Per lei si vive con l'amico estinto*». Ebbene: «qui il tratto, delicato ed elastico, s'aiuta con le convenzioni di uno splendido manierismo. E le studiò certamente il versatile Picasso; e con quanto utile, si vede nei suoi disegni per le Metamorfosi ovidiane».

Dunque dopo quasi duemila cinquecento anni il guizzo manieristico ritorna, con altri intendimenti certo, ma per sempre con l'immagine «vera» dell'uomo e del mondo: con l'impronta d'una regola della mente umana. Pensate invece al pezzo di muro slabbrato, alla tavola bruciacchiata, al lercio brandello di sacco, alla scoria di fonderia (oggetti tutti che una critica porta alle stelle e premia nelle esposizioni dove compaiono col nome di quadri e di statue), che riflettono l'illusione dell'artista d'abolire tradizione e cultura rimettendosi da solo a faccia a faccia col cosmo. «Gli artisti sapevano, o sentivano senza bisogno di saperlo, che quel tanto di cosmo, di materia naturale che ci abbisogna, ce lo portiamo addosso nelle misteriose fatalità della carne e del sangue. E che l'arte non si invigorisce ed affina nell'esperienza bruta, disordinata, ma nelle istituzioni dell'arte».

Lo sapevano i greci. Lo sapevano i maestri della «linea funzionale», non mero stilismo, ma mezzo di drammatica o tenera espressione, dal Pollaiolo al Botticelli. Lo sapevano coloro che diedero un senso, da Donatello a Michelangelo, al paesaggio morale della «fiorentinità». E l'Angelico, che è l'interprete pittorico della «rinascita domenicana» dopo la lunga esaltazione figurativa del francescanesimo. E Leonardo, che abbandona l'estremo linearismo toscano per dedurre da chiaroscuro e luminismo una pittura d'intensità insuperata. Ma per giungere a quel risultato? Risponde il Cecchi movendo dal «*Léonard de Vinci, miroir profond et sombre*» del Baudelaire, con penetrazione mirabile: «La fatale tristezza e il peso del tempo, le innumerevoli trasparenze o stratificazioni della storia interiore, la massa di idee e d'esperienze lentamente consumata nell'atto espressivo, son fusi nella nascente sostanza dell'opera, senza lasciare traccia». Un'opera il cui significato lirico consiste unicamente nell'identificarsi della sua «ragione individuale con la ragione cosmica».

Sapevano che l'arte non può consistere nel sasso levigato o nemmeno in un po' di colore furiosamente sfregato sulla tela per glorificare il «gesto», gli stessi maggiori rivoluzionari della pittura italiana ottocentesca, quei Macchiaioli ai quali il Cecchi dedica lunghe analisi acutissime riscattando la loro origine dall'antica arte toscana, al di sopra del «feroce chiaroscuro» per il breve tempo sbandierato. Però — conveniamone — è alquanto malinconico che il nuovissimo mito della «materia» ci costringa a cercare i piaceri, gli autentici *Piaceri della pittura*, soprattutto nel passato.

Marziano Bernardi

DETTO FRA NOI

L'ospite di riguardo

Lettera di «Otto padrone torinesi»:

«Ogni tanto viene fuori la notizia d'una lettera che ha impiegato venti e trent'anni ad arrivare a destinazione. Ci chiediamo se non sia il caso della lettera comparsa giorni fa su «Specchio dei tempi» a firma di «otto domestiche» che lavorano nelle famiglie più aristocratiche di Torino, facendo una vita da povere schiave, in piedi alle sei, a letto dopo le dieci di sera e mai sedute durante il giorno nemmeno per pranzare. La domenica, un'ora e mezza di libera uscita in tutto e per tutto. Stipendio, da quindici a venticinquemila lire. Sogniamo o siamo desti? Anche noi abbiamo delle domestiche (quando le troviamo); ma sono ragazze piene di pretese che vogliono tutti i conforti e gli elettrodomestici, che alzano le sopracciglia se in casa non c'è la televisione e dopo tre o quattro giorni se ne vanno per un sì o per un no, o semplicemente perché la zona non è abbastanza centrale. Per ottenere che restino bisogna passar sopra a tutto, dalla polvere sui mobili alle continue richieste di permessi serali (altro che un'ora e mezzo di libera uscita la domenica!). E quanto allo stipendio si va sempre dalle ventiduemila in su, che diventano 55-60 mila mensili col vitto e alloggio, le previdenze, il doppio stipendio, le ferie eccetera. Questo per noi e per tutte le «padrone» di Torino che conosciamo. Lei cosa ne pensa, gentile signora?».

Penso alla famiglia piemontese che, un giorno dell'estate scorsa, sedeva a un tavolo accanto al nostro, in un famoso ristorante a mare della Riviera ligure: marito, moglie e due ragazzetti, fra i quali sedeva una giovane signora in abito fiorito, parente o amica, non era chiaro; ma verso la quale convergevano le attenzioni della coppia. Il marito le riempiva il bicchiere, la moglie s'informava a ogni portata: «Buono? Ti piace?», invitandola a servirsi di nuovo. A queste premure la giovine signora rispondeva con semplici mugolii. Aprì bocca quando servirono il fritto di pesce per osservare che le triglie non sembravano fresche. Poi si lamentò per il caldo, dichiarando d'esser tutta un sudore. «Io — disse — sto meglio in montagna. Qui c'è il soffoco». Benché la conversazione della giovane signora non fosse delle più brillanti, sia il marito che la moglie sorridevano benignamente a ogni sua battuta. Così sino al momento in cui, da sotto la tovaglia, sbucarono tre bassotti marrone piuttosto agitati. «Questi hanno il bisognino — sospirò la signora dall'abito a fiori — L'avevano già in automobile». Si alzò visibilmente seccata: «Su, sgonfion, andiamo», e uscì con i tre cani al guinzaglio. Quando si fu allontanata, il marito disse alla moglie: «Vedrai che non se ne va. Oggi sembra meno arcigna, non ti pare?». «Pare anche a me — rispose l'altra — Ma stamani ho dovuto prometterle che al ritorno l'accompagneremo a Chialamberto, dai suoi. Vuol restarci almeno una settimana». «Di nuovo?». «Eh... ci vuol pazienza. Ma, se non altro, lavora e cucina bene». Seppi allora che quell'ospite di riguardo era la domestica.

Esistono, naturalmente, cento specie di «padroni». Ma la più diffusa attualmente è quella dei padroni che soggiacciono alle domestiche, pronti a tutto purché «rimangano». Può darsi che le cose vadano diversamente nelle «famiglie aristocratiche»: il lustro dei blasoni (anche i più scrostati) continua ad abbagliare molta gente. Non escluse, si vede, le lavoratrici domestiche.

Lettera di «Giuseppe», Torino:

«Sono tanto innamorato d'una ragazza di ventidue anni che a volte sembra amarmi e altre volte manca persino agli appuntamenti, e mi fa aspettare per ore, anche sotto la pioggia. Questo succede dopo che io l'ho delusa e le dico il motivo. Farei tutto per rendere felice questa donna, metterei la luna ai suoi piedi, ma lei purtroppo ha altri desideri che io non posso esaudire col mio misero stipendio d'impiegato. Tempo fa voleva un abito che avevamo ammirato insieme in una vetrina, ma costava un prezzo enorme e nemmeno a star digiuno per un mese avrei potuto comprarglielo. Lei però è riuscita ad averlo, facendoselo regalare da una zia che ha denaro, così mi disse. In seguito c'è stata una collanina con relativo cappello di pelliccia. Me ne parlava sempre e io mi sentivo schiacciato dall'impossibilità di accontentarla. Un giorno me la sono vista davanti tutta trionfante con quelle cose addosso, nuovo regalo della zia. E' una ragazza che finisce sempre per ottenere ciò che vuole e mi fa un po' paura, anche se ho la massima fiducia in lei. Ma domani, sposati, col mio stipendio...».

Vi sono ragazze fatte su misura per i giovanotti romantici e poveri; ragazze semplici e modeste che resistono alle tentazioni del lusso e portano per cinque anni lo stesso cappotto. Ma i giovani romantici e poveri si innamorano sempre delle altre, quelle che vivono in un perenne sogno di cappellini, sandali d'argento, braccialetti grandi come casseruole, e che, dovendo scegliere tra la virtù e una pelliccia, si decidono per la pelliccia, con la scusa che ripara molto meglio dal freddo. La gente seria afferma che queste ragazze non meritano di essere un troppo credulo e innamorato Giuseppe che le aspetti pazientemente sotto la pioggia. Per me, non saprei. Anche perché i Giuseppe romantici e poveri si sentirebbero ancora più poveri se non avessero qualche Bella Vanitosa tintinnante di braccialetti da aspettare fedelmente, pazientemente sotto la pioggia.

Lettera del signor Carlo Ponzi, La Spezia:

«Inneggiamo al Monopolio, signora. Abbiamo il sale che non sala più e ci vuole una grande maestria per riuscire ad accendere un fiammifero sulla sua scatola».

Sono gentili premure dello Stato (questo incompreso), nei riguardi delle famiglie. Si vuole evitare che i mariti protestino: «La minestra è troppo salata!» e che i bambini, lasciati soli in casa, diano fuoco alla stessa giocando con i fiammiferi.

Lettera di E.A.M., Novara:

«Non si sente che parlare del fegato. Tutti hanno qualcosa al fegato. Non crede che sia diventata una mania collettiva?».

Sino a qualche anno fa, il mio fegato era assai ben portato. Le classi alte ne avevano la esclusiva e non c'era ristorante famoso da «La Tavernetta» a «Chez Maxim's» in cui non si vedessero distinti commensali tirar fuori piccole fiale nerastre, decapitarle con una limetta da unghie, versarne il contenuto in un po' d'acqua e inghiottirlo con una smorfia. La gente bene considerava il mio fegato con trepidazione, attribuendogli tutte le noie che possono piovere dal cielo. Un dolorino dalla parte destra? Appendicite, pensa la gente qualunque. Il mio fegato, pensava la gente bene. Oppure un foruncolo sul naso era intossicazione e indigestione per la prima e, ovviamente, il mio fegato per la seconda. Non appena si è preso coscienza del proprio fegato la vita si carica di tremende complicazioni. Non mangiate questo, non bevete quello, rinunciate a quest'altro, non preoccupatevi, non strapazzatevi, non prendetevela. Ma il mio fegato ha anche i suoi lati buoni, poiché non c'è praticamente nulla per cui non possa servire da alibi. Ne deriva che uno, «Scusate, è il mio fegato», può bestemmiare, litigare, opprimere il prossimo e farsi compatire per di più.

Ma in seguito, com'è accaduto per altre cose, dalla cornacchia all'allergia, anche il mio fegato ha dilagato verso i piccoli ceti e ormai i ragionieri, le segretarie, eccetera gli dedicano una ansiosa sollecitudine, nominandolo a ogni proposito. (So di una dattilografa che, avendo scritto «Come da Vs. pregiata ordinazione» e «consegnate al l'atore» su varie lettere, ha detto al principale: «E' colpa del mio fegato»). Tutto fa pensare quindi che il mio fegato, giunto al termine del suo ciclo sociale, abbia i giorni contati. E chi non è ancora à la page dovrà affrettarsi prima che sia passato di moda.

Lettera di «Un padre», Genova:

«Ho un figlio che non vuol saperne di studiare e c'è voluta la mia pazienza e sopportazione per non toglierlo dalla scuola quando aveva nove anni e ancora non sapeva leggere. Fra me e lui facciamo a chi la dura la vince, io voglio che si laurei in chimica (abbiamo una farmacia), lui s'infischia dei miei desideri. Ha ripetuto due volte ogni classe, ora ha diciotto anni ed è ancora alle medie. Come si fa a essere così infingardi? Non è neppure uno stupido e riuscirebbe se si applicasse almeno un poco, ma non c'è verso. Tutti mi dicono di non insistere. E lei, signora? Non crede che la mia costanza possa venire alfine premiata e che mio figlio, dài dài riesca a laurearsi e farsi una posizione?».

E' probabile. Soprattutto se, come gli auguro, diverrà centenario.

Lauretta e Renata, Savona: Non so se sia stata Liliana de Réthy a trovar moglie a Baldovino. Non so se la nuova Regina sia mite, caritatevole e pia o invece focosa capricciosa e civettuola. Non so quali precisi rapporti corrano fra lei e Paola di Liegi. Non so niente. Il Belgio e le sue edulcorate cronache regali incominciano a uscirci dagli occhi. ● *Dottor Massimo Puri, Brescia:* In Inghilterra, a differenza che in altri paesi, la politica è una professione onorevole con una lunga e nobile tradizione. Anche gli inglesi, naturalmente, hanno la loro percentuale di statisti mediocri; ma anche i più mediocri sono uomini onesti. ● *Un misogino, — tino:* Hervé Bazin la pensa come lei, se può farle piacere. «Il peggio dell'aver figli — dice — è che un uomo debba averli sempre attraverso una donna». ● *Il mio principale..., Torino:* Mille ringraziamenti a nome di Pasqualina Bo e molti auguri all'Anonimo generoso. ● *Grazia Todaro, di Torino:* ringrazia a sua volta per gli aiuti ricevuti e per il posto che la ditta di strumenti musicali Ferrarotti ha offerto a suo figlio. ● *Regina, di Tortona:* «Sarà una disgrazia o una fortuna?» si chiede il saggio orientale a ogni tegola della sorte. Ma quanto a sua figlia non sussistono dubbi: perdere quel fidanzato avaro di gentilezze, ma prodigo d'insinuazioni è stata per lei una vera fortuna. E non si preoccupi: giovine, carina e di buon carattere qual è, troverà presto certamente da sostituire in meglio il sospettoso — e magari sospetto — laureato della repubblichetta sud-americana. ● *Dott. Camillo Bonetti, Torino:* Ringrazio e ricambio auguri. ● Scrive la *Commissione Interna Degenti Pro-Natale del Sanatorio «A. Carle», Cuneo:* «L'approssimarsi del Natale acuisce la tristezza della solitudine in chi si trova ammalato, lontano dai propri cari. La scienza si prodiga a sanare i loro corpi; alla umana solidarietà il compito di sollevare un poco il loro spirito. Confidiamo anche nell'aiuto dei suoi fedeli lettori per offrire qualche piccolo dono natalizio ai degenti del nostro Sanatorio». ● Scrive *S. Franco (via Mazzini, 17), Alessandria:* «Mi permetto di segnalarle un pover'uomo che, per cause derivanti dallo stato di guerra e che non sta a noi giudicare, si trova rinchiuso in carcere, dove ha trascorso tutta la prima giovinezza e passerà ancora lunga parte della sua vita. Oltre alla prigionia, questo poveretto deve anche sopportare continui interventi chirurgici facciali. Non vogliamo, in prossimità del Natale, compiere un'opera buona e fargli giungere qualcosa — un piccolo dono, o un semplice biglietto augurale — che gli permetta di non sentirsi del tutto reietto, del tutto abbandonato dal mondo? Il suo indirizzo è questo: Giovanni Bernasconi, Carceri di Alessandria». ● *Geom. Domenico Barolo, Saluzzo:* Grazie per le gentili parole. ● *Christine, Vercelli:* Lei continua a colmarmi: l'immagine letteraria della gallina godiche davanti alla striscia di gesso mi piace. Salve, Christine. A quando primavera? *Una persona qualunque, Novara:* Ma sì. Lasciamo quegli stucchevoli (e falsi) personaggi sotto il loro baldacchino e occupiamoci un po' dei fattacci nostri.

Clara Grifoni

Fenomeni astrali e previsioni generiche: Luna in Acquario, in quadrato a Nettuno e congiunzione con Venere. Le amicizie femminili saranno più schiette e affettuose. Voi vi dimostrerete suscettibili e aggressivi e invece il ricambiare la cordialità non solo vi farà più socievoli, ma vi attirerà la fortuna. Stanchezza nervosa e necessità di ricorrere a dei ricostituenti a base di bromo e lecitina. Tipi: **Acquario, Gemelli, Bilancia.**

Acquario — *Lavoro:* sappiate esprimere i vostri pensieri e i vostri desideri; troverete chi vi sarà prodigo di consigli e di aiuto morale e materiale. *Vita affettiva:* appuntamento insolito, ma rischio di essere spiati. Vigilate per non incorrere in reazioni antipatiche. *Salute:* stanchezza nervosa e bisogno di riposo: abbandonate i divertimenti che possono sottrarvi ore di sonno.

Gemelli — *Lavoro:* vi toccherà penare parecchio, prima di trovare la via d'uscita, ma questa attesa sarà un vantaggio sicuro per la qualità dei risultati. *Vita affettiva:* allontanatevi dei pessimisti che vi opprimono. Chiedete consiglio a una persona di fede e di larghe vedute spirituali. *Salute:* insonnia e malessere notturno. Nulla di grave: basta eliminare il riscaldamento nella camera ove dormite.

Bilancia — *Lavoro:* assoluzione piena e completa per un vostro sbaglio che si risolverà in danno per i vostri avversari. Progressi del lavoro. *Vita affettiva:* nei rapporti coniugali e negli altri, le stelle sono favorevoli. Per i fidanzati, invece, sarà necessaria la cautela. *Salute:* necessità di ricorrere a ricostituenti a base di bromo e lecitina.

Previsioni per i tipi dell'Ariete: vigilanza sul lavoro per non subire le malefatte dei vostri collaboratori. Una notizia contrastante per chiacchiere fuori luogo. **Toro:** in mattinata sarete tormentati da pensieri malinconici e pessimisti. Reagite con energia, leggete opere che rianimino la mente. **Cancro:** presto avrete inviti e proposte da prendere in considerazione, ma sarà necessario vagliarle bene. **Leone:** fretta e contrattempi cammineranno di pari passo. Più fortuna, invece, con gli amici e nelle relazioni sociali. **Vergine:** la sorte vi sorriderà dopo la brillante trovata di un'amica saggia e intraprendente. **Scorpione:** vi detteranno condizioni che dovrete accettare senza troppo discutere. Portate addosso un talismano, tutto il mese è propizio ai grandi riti: la forza attira la forza. **Sagittario:** ritrovamento felice. Bruschi e vantaggiosi cambiamenti, specialmente per i fidanzati. Novità nelle associazioni e nella sfera affettiva. **Capricorno:** affermazione collegata al giudizio di una persona molto in alto. In mattinata potrete sbrigare le cose di una certa importanza. **Pesci:** se volete vivere in pace, dovrete non ritornare sugli stessi pensieri. Un incidente verbale che si risolverà con un accordo completo.

T. Palamidessi

Sei bambini per il cantante-attore Elvis Presley

Elvis Presley, nel suo primo film dopo il ritorno dal servizio militare in Germania, veste nuovamente l'uniforme. Egli è protagonista del film «G.I. Blues», che appare in una scena con il compito di custodire un lattante. Poiché per legge i bambini non debbono lavorare più di due ore al giorno davanti alle macchine da presa, il produttore è riuscito a trovare sei bambini, tre dei quali gemelli, quasi perfettamente uguali. Essi si alterneranno davanti agli obiettivi, a fianco del famoso cantante-attore

Il velivolo posto sotto sequestro dalla polizia di Cordova

Hanno tentato con un pallone frenato di spiare dall'alto Baldovino e Fabiola

Si tratta di fotografi americani - Due elicotteri messi a disposizione della "Guardia Civil,, per prevenire altri tentativi del genere - Alcune indiscrezioni trapelate dalla tenuta di San Calixto: il giovane re, famoso fino a ieri per la sua frugalità, mangia con grande appetito e va pazzo per i piatti piccanti mentre Fabiola trascorre molte ore a studiare la lingua fiamminga

(Nostro servizio particolare)

Cordova, martedì sera.

La «Guardia Civil» ha sequestrato, in una masseria non lontana dalla tenuta «San Calixto», un pallone frenato del tipo «Draken» che gli inviati di una grande agenzia fotografica americana stavano gonfiando, onde servirsene per esplorare dall'alto nell'interno della tenuta e per sorprendere re Baldovino e la regina Fabiola qualora avessero passeggiato nel parco.

L'agenzia disponeva, fra l'altro, di uno dei più potenti teleobiettivi del mondo e con esso, montato sulla navicella dell'aerostato, contava di ottenere perfino dei primi piani della coppia reale belga.

Agli agenti che si sono presentati per mettere sotto sequestro il pallone frenato, il personale dell'agenzia ha eccepito che nessuna disposizione vieta di fare esercitazioni aerostatiche, ma la polizia, evidentemente preparata a questa eccezione, ha risposto: «Nessuno vi vieta di fare ascensioni, tuttavia, poiché il teleobiettivo di cui disponete è in grado di fotografare oggetti a oltre trenta chilometri di distanza, dobbiamo vietarne l'uso perché entro tale raggio si trovano due basi militari».

Un gentiluomo della Corte belga ha nel frattempo smentito che Fabiola sia ammalata e che un medico l'abbia nei giorni scorsi visitata. Egli ha inoltre ribadito che Baldovino e la consorte non desiderano ricevere nessuno. Naturalmente tali dichiarazioni lasciano il tempo che trovano. Non soltanto i giornalisti dicono di sapere con certezza che Fabiola è raffreddata e che un medico è stato chiamato a visitarla, ma si sono guardati bene, unitamente ai fotografi, dal levar le tende e togliere così l'assedio alla tenuta. Anzi, accordatisi fra loro, hanno fatto pervenire al gentiluomo di Corte che accompagna la coppia reale una lettera nella quale esprimono il desiderio di essere ricevuti «per pochi minuti» da Baldovino e Fabiola, promettendo che dopo l'udienza non disturberanno più gli sposi in luna di miele.

Probabilmente Baldovino esaudirà la richiesta anche perché sa benissimo che fino a quando l'assedio durerà, egli non potrà fare gite nei dintorni senza costringere la polizia ad adottare misure drastiche, che, se potrebbero forse impedire ai fotografi di dare la caccia all'automobile reale, renderebbero certamente poco piacevoli le gite della regale coppia. Si ricorda in proposito che perfino Alberto e Paola di Liegi, che pure potevano disporre di maggior libertà avendo la possibilità di evadere in mare aperto, dovettero giungere ad un armistizio con i fotografi che si erano acquartierati presso la villa di Formentor che fu la prima tappa del loro viaggio nuziale.

L'impossibilità di parlare con gli sposi ha fatto sì che l'attenzione dei reporters si concentrasse in questi giorni sul personale di servizio della tenuta: basta che un inserviente, una cameriera, un giardiniere esca dal ben guardato recinto perché sia circondato e tempestato di domande. Ma si si è dovuti convincere che anche per il personale di servizio è difficile avvicinare gli sposini, i quali si trattengono moltissime ore nel loro appartamento dove consumano anche i pasti. Si è appreso al riguardo che, per esplicito desiderio di Baldovino, lo chef prepara colazioni e cene «alla spagnola», serve, cioè, piatti locali che piacciono moltissimo al giovane sovrano. Ieri sera, ad esempio, Baldovino e Fabiola hanno consumato una cena così composta: *buchea* (zuppa di ceci, granturco, catalogna, rosmarino, aglio e olio di oliva), *tortilla de huevos* (frittata) con *pimientos* (peperoni) e olive. Il tutto annaffiato dal forte vino locale e seguito da un caffè e da bicchierini di «tio pepe». Domenica, invece, gli sposi si fecero servire, per la colazione di mezzogiorno, una *paella valenciana* e poi agnello asado, cioè arrostito su un fuoco di legna, con contorno di insalata verde.

Ha stupito tutti sapere che il re, tanto noto per la sua frugalità, da che è qui mangia con grande appetito e, cosa che ha impressionato ancora di più, mostra di gradire passamente i piatti piccanti. Basti pensare che qua si si arrabbiò quando l'altro giorno il cuoco della tenuta gli fece sapere di avere preparato un menu a base di consommé, aragosta e filetto. Baldovino fu categorico: «Roba come questa la si può trovare in qualsiasi ristorante di qualsiasi paese del mondo. Desidero che continuiate a prepararci le golosità tipiche della cucina spagnola».

Anche la regina dimostra buon appetito, malgrado una cameriera addetta all'appartamento dei sovrani abbia rivelato che Fabiola occupa molto del suo tempo a studiare il fiammingo, una delle due lingue del Belgio, di cui per ora conosce ben poco.

Da ieri prestano servizio presso la polizia di Cordova due elicotteri, inviati perché pattuglino il cielo della tenuta «San Calixto» dopo la scoperta e il sequestro del pallone frenato col quale i giornalisti americani si proponevano di sorprendere gli sposi.

u. p.

La disperata lotta dei vigili del fuoco contro l'immane incendio della Constellation

(Segue dalla 1ª pagina)

ha detto: «*Quando scoppiò l'incendio si ebbe una fuga generale. Ero nel ponte inferiore e corsi in direzione di una scaletta. Il fumo mi bloccò la strada. Le luci si spensero. Mi rifugiai in un angolo e attesi. Volevo pregare ad alta voce per farmi coraggio, ma mi accorsi di non poterlo fare per quanto forte mi battevano i denti. Il fumo si faceva sempre più denso. Ad esso si era aggiunto il vapore che scaturiva dall'acqua gettata dai pompieri sulle lamiere roventi del primo ponte, quello superiore al mio. Mi misi un fazzoletto sulla bocca.*

«*D'improvviso mi ricordai che poco lontano dal luogo dove mi trovavo doveva esserci un'altra scaletta. Mi arrampicai su di essa e per grazia di Dio mi trovai tra le braccia di un pompiere. Mi condusse in salvo. Ero rimasto nel mio rifugio per quasi quattro ore*».

Il trentasettenne Thomas Parisis, un saldatore, ha narrato: «Al momento del sinistro mi trovavo nel secondo ponte inferiore. Rimasi in trappola nel compartimento dove lavoravo per quasi venti minuti. Mi portai successivamente nel compartimento vicino. Con sforzi frenetici riuscii a passare attraverso un oblò ed a gettarmi in mare.

«*Allorché piombai in mare sembrò mi si mozzasse in gola il respiro tanto era gelata. Presi a nuotare disperatamente. Vidi una motolancia dei pompieri avanzare nella mia direzione e gridai. Mi trassero in salvo*».

La «Constellation» era stata messa in cantiere il dieci ottobre 1957 ed avrebbe dovuto essere pronta a prendere il mare nel mese di marzo dell'anno prossimo. Lunga 320 metri e larga 77, stazza 60 mila tonnellate. Il suo costo totale avrebbe dovuto essere di 275 milioni di dollari, oltre 170 miliardi di lire italiane. Impossibile valutare i danni di ieri, poiché si teme che tutte le strutture siano state deformate dal calore del fuoco.

La «Constellation» è della classe «Forrestal», le portaerei più grandi del mondo. In tempo di pace esse hanno un equipaggio di 3400 uomini e dispongono di cento aerei supersonici.

Nel 1961 la «Constellation» avrebbe dovuto alternarsi con la «Forrestal» e la «Saratoga» nei due principali centri nevralgici dello scacchiere mondiale: il Mediterraneo e il Pacifico occidentale. Tali portaerei sono in grado di lanciare armi atomiche e sono destinate a svolgere compiti strategici autonomi.

u. p.

I danni ammonterebbero a 50 miliardi di lire

NEW YORK, martedì sera.

La marina americana calcola che i danni alla portaerei «Constellation» ascendano a 75 milioni di dollari (circa 50 miliardi di lire).

Sulla tolda carbonizzata e lungo la fiancata sono i segni ben visibili del disastro immenso. La nave non si era finora avventurata in mare.

E' il terzo incendio a bordo di portaerei

WASHINGTON, mart. sera.

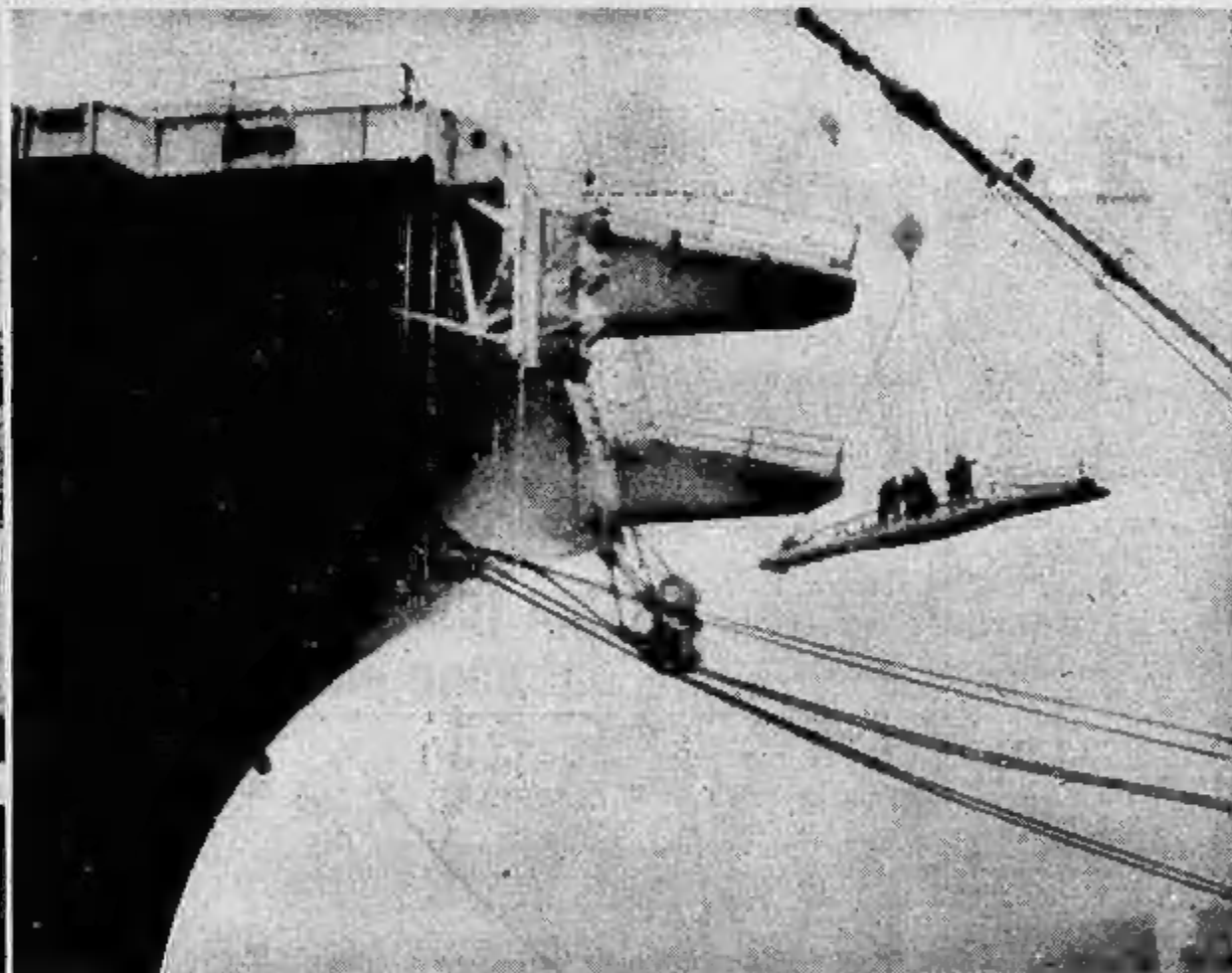
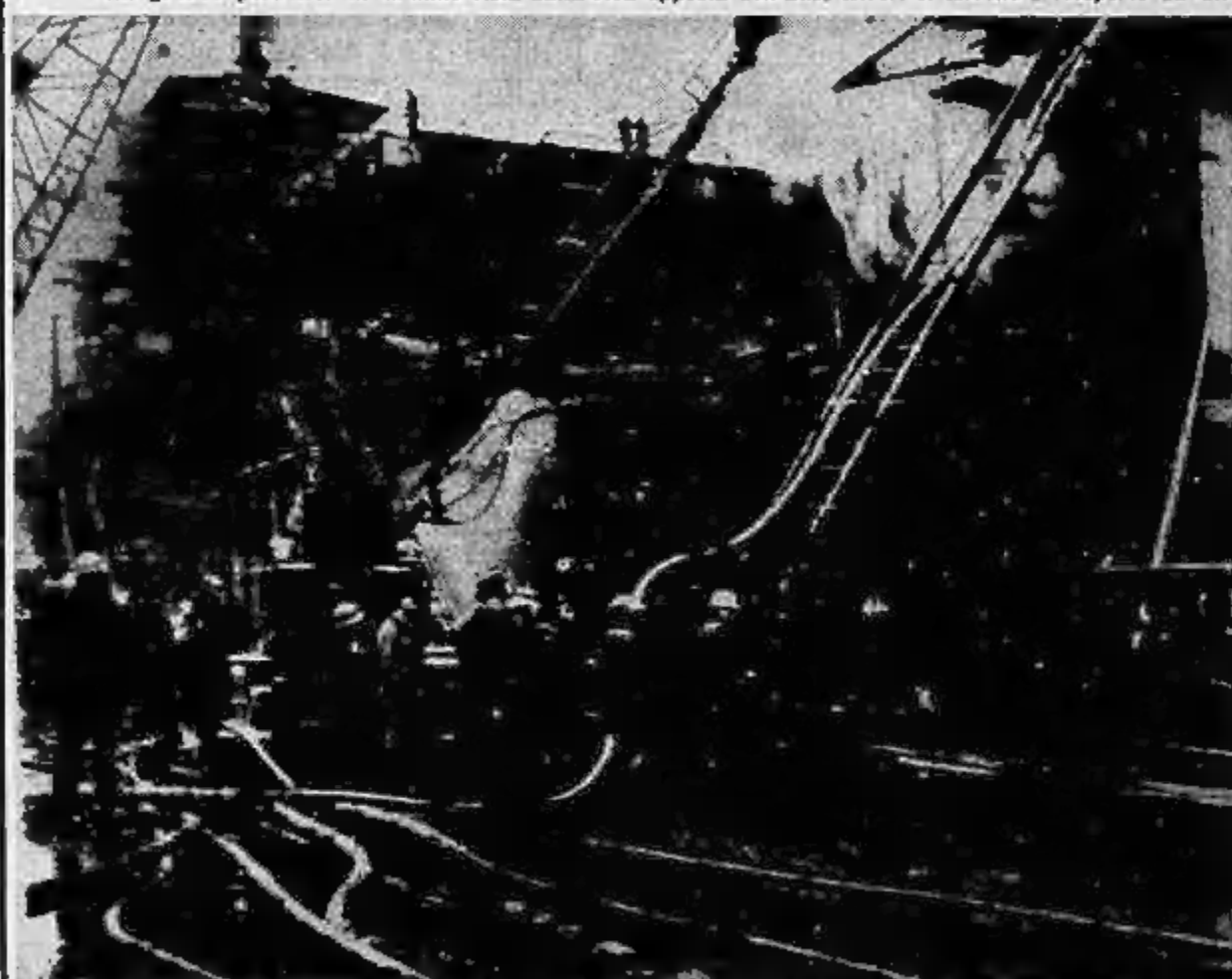
Nello spazio di dieci anni è la terza volta che una portaerei americana è devastata da un incendio.

Il 17 ottobre 1953, un'esplosione seguita da incendio devastò la portaerei «Leyte», da 30.000 tonnellate, che stava subendo una revisione generale nei cantieri navali di Boston. Nell'incidente morirono 37 uomini.

Il 16 maggio 1954, una catapulta idraulica esplose sulla portaerei «Bennington» da 33.000 tonnellate mentre la nave si trovava in navigazione a 75 miglia dalla costa del Rhode Island. L'esplosione e il conseguente incendio causarono la morte di 103 marinai e 201 feriti.

Telefotografie da New York: la portaerei «Constellation» in fiamme

Una densa cortina di fumo si alza dalla «Constellation» in fiamme nel bacino militare di Brooklyn, sull'East River. Il violento incendio a bordo della portaerei, la più grande e moderna del mondo, già pressoché finita di costruire, ha provocato la morte di decine di persone. I feriti si contano a centinaia, mentre altri uomini sono rimasti bloccati nello scafo. Allo scoppio del sinistro, vi erano a bordo 4200 operai (Telefoto «Associated Press»)

La grande portaerei in fiamme vista dalla riva opposta dell'East River. Il terreno è ricoperto da un alto strato di neve

Vigili del fuoco si avvicinano alla prua della portaerei su un pontone sospeso a una potente gru (Telefoto)

Numerosi idranti sono messi in azione per mezzo di scale aeree per combattere le fiamme (Telefoto)

Vigili del fuoco in attesa di dare il cambio ai loro colleghi che lottano contro le fiamme in una nube di fumo (Telefoto)

Il fratello del camionista

Il fratello del camionista Giuseppe Beccaro, che vive a San Sebastiano Curone (Alessandria) si è presentato alle autorità di polizia, ma non ha potuto recare alcun elemento chiarificatore sul misterioso delitto (f. Moisio)

Anche gli scaffali dei librai suggeriscono strenne belle e originali

Libri per bimbi, ragazzi e adulti da offrire come regali per il Natale

Per i piccoli: una miriade di nuove fiabe, soprattutto graziose storie di animali - Giovanetti e signorine hanno una più ampia scelta: ancora libri di avventure e di facile storia, ma anche opere di piacevole iniziazione alla scienza - Ristampe (e riduzioni) di classici, dotte ma non pedanti documentazioni sui favolosi capi indiani, scritti di viaggi, romanzi di fantascienza - Per i grandi: dai fantasmi britannici agli umoristi dell'Ottocento

Cominciamo, com'è doveroso, dai piccoli.

Fiabe, poche. Che abbia ragione quel giornalista francese (storico, anzi, nientemeno che Pierre Gaxotte) il quale scriveva uno di questi giorni: «Le storie delle fate, come le favole, sono genere per gli adulti. Non credo che i bambini ci si possano divertire molto. Certo, una volta le stavano ad ascoltare, perché non avevano altro alimento per la loro immaginazione, ma in realtà i bambini guardano al concreto. Basta osservare le vetrine dei balocchi destinati a Natale: è il mondo scientifico e pittoresco degli adulti ridotto per i piccoli: treni, automobili, carri dei pompieri, armate in miniatura, costruzioni metalliche, artiglieria planetaria... E' con queste cose che i bambini sognano, e se decidono di andare nella luna, ci andranno con un razzo...».

Ebbene, tutto ciò non è vero e non vogliamo del tutto accettarlo. Che gli adulti leggano volentieri le fiabe, queste meravigliose antichissime storie che riflettono i miti, le leggende, i miracoli delle divinità misteriose, è certo. Non diceva quel grande personaggio francese: «Si Peau d'âne m'était conté j'en prendrais un plaisir extrême»? Naturalmente le leggono con altro animo e altro intendimento. Ma non ammettiamo che non ci siano più quei bimbi che abbiamo visto con le mani nei capelli e i gomiti sulla tavola, sprofondati nella lettura di una fiaba e che in quel mondo meraviglioso dimenticavano la realtà. O quelli che, non sapendo ancora leggere, levavano gli occhi luminosi e innocenti sulla madre o sulla nonna e ascoltavano trepidando le prodezze dei nani contro i giganti. Certo, le fiabe classiche, quelle che possono essere lette anche dai grandi — Andersen, Grimm, Perrault, madame d'Aulnoy, il [...] Collodi; e infiniti altri — non mancano mai, in case editrici più specializzate in diverse collane, seguitano opportunamente a ristampare.

Ma vediamo le novità. Proprio per quelli che non sanno ancora leggere, l'editore Bompiani presenta un volumetto di Jela ed Enzo Mari: La mela e la farfalla, una favoletta di sole immagini assai eleganti, e, per i più grandicelli, quattro volumetti, un vero quartetto galo, di P. L. Travers in cui si racconta di una stravagante bambinaia Roberson, che sembra fatta apposta per divertire in ogni modo i piccoli a lei affidati.

Il mondo di Disney

Ricca la messe di Mondadori: Tre cavallini al palazzo del re di Piet Worman, nuovo scrittore olandese di fiabe che sta diventando celebre in tutto il mondo. Questa è la prima fiaba tradotta in tutte le lingue. Poi c'è il prestigioso Disney, il gran mago moderno: Il giaguaro della giungla col testo di Jaman Ferguson, adattamento di Vesio Melegari, Perri e la martora con testo di Laura Draghi, Obiettivo segreto, con testo di Giana Anguissola, il caro mondo degli animali di Disney, così amato dai nostri bimbi. Poi, sempre per i piccoli: Il [...] magico di Zinkan Hogg, illustrato da Gian Enrico Vanni, e Giacomino non lo so di François Regis, con illustrazioni di Monica.

Per chi ama le fiabe di genere inglese, ecco che l'editore Paravia presenta Il nipote del mago di C. S. Lewis, un racconto fiabesco celebre in Inghilterra quasi quanto la famosa Alice, egregiamente tradotto da Giorgina Vivanti.

La casa A.M.Z. di Milano, una casa specializzata in libri per bambini, presenta quest'anno per i piccini Storie di gatti e coniglietti e per i più grandicelli Fantasia accanto al caminetto di R. Volkmann, bellissime fiabe trascritte da A. Cremonini Ongaro e deliziosamente illustrate da Carla Ruffinelli.

Le Edizioni Paoline di Vicenza hanno una Collana intitolata Girotondo fiabesco: graziosi volumetti per i piccoli in cui fiabe classiche e moderne si avvicendano; nonché il Girotondo istruttivo, con le più semplici storie del pane, del vino, degli animali, dell'orologio, eccetera, che possono servire mirabilmente di lettura piacevole e istruttiva nello stesso tempo. Una graziosa raccolta di fiabe presenta la casa editrice Morano di Napoli: Una camicia per Geo di Mariangela Cisco, gustosamente illustrata da Maria Luisa Gioia. Della casa editrice S.E.I., per le bambine, una storia adatta: Luce, piccola donna di Rina Brada Palitrinieri, e per i maschietti: Storia del lupo Kola di Francesco Perri, un lupacchiotto nato una notte in cui faceva un tempo da lupi, destinato per conseguenza a farne e a subirne d'ogni colore. Non dimentichiamo poi la famosa Scala d'oro della casa Utet, completamente ristampata e in cui, dai più piccoli ai più grandicelli, possono trovare letture adatte e divertenti.

Novità scientifiche

Per ragazzi, giovinetti e signorinette, abbiamo maggiore scelta. La scienza nuova dai 9 ai 16 anni, così intitola l'editore Feltrinelli una collana di cui presenta due esemplari: Dall'aquilone all'astronave e La centrale dei segni, entrambi di Leo Schneider, il primo per i piccoli appassionati di motori, il secondo per i ragazzi che si son messi in testa di fare il medico.

Il posto nel mondo di Virgilio Brocchi compare in un'edizione adatta ai ragazzi. E' un romanzo famoso e chi ammira nel celebre scrittore la nobile capacità di esprimere la forza dei sentimenti, la bellezza dell'amicizia, la grandezza dei sacrifici di chi sa lottare per la vita, troverà in questo romanzo per la gioventù l'occasione di fare un bel dono. E' della casa editrice S.E.I. Ed ecco alcuni romanzi di avventure della stessa casa editrice: L'Omino senz'ombra di Attilio Carpi, gaio e fantasioso; Il nido delle aquile di A. M. Pennyles, che è la leggenda di Buffalo Bill, lo scout che ha ancora tanti ammiratori nei ragazzi; Il corsaro del Mediterraneo di Vittorio Emanuele Bravetta; Avventure straordinarie di caccia piccola di Alfredo Bajocco, che narra la vita degli insetti. E per i giovani che amano la storia: Il Santo Sepolcro conteso da due mondi di Riccardo Chiarelli, che vi racconta la storia delle Crociate.

E' anche l'editore Paravia ha un libro per i giovanetti che amano la storia e insieme l'arte: Il romanzo del Beato Angelico, di Luigi Ugolini che vi narra amabilmente del frate così umile e dolce e dell'artista così grande. Per ragazzi più piccoli, sempre del Paravia: Il fiume dell'avventura di E. Blyton, tradotto da Pina Ferroglio, dove ci si trova un'infinità di avventure toccate a quattro bravi fanciulli e, in una bella edizione, il famoso libro di Alfonso Daudet Le avventure di Tartarino che serba ancora intatto il fascino del suo fresco umorismo.

Per i ragazzi curiosi degli indiani d'America e che parlano ancora, di Toro Seduto, di Falco nero, di Orso in piedi, di Geronimo, eccetera, ecco un libro che fa per loro: Sul sentiero di guerra. Scritti e testimonianze degli indiani di America, a cura di Charles Hamilton. E' dell'editore Feltrinelli. E per i ragazzi ordinamentosi, sempre con gli stessi gusti, L'ultima carica del generale Custer di Martin Le Roj, della casa editrice A.M.Z.

Un libro che avrebbe fatto la felicità di un ragazzo che ami la lettura (almeno un tempo l'avrebbe fatta) è 8 Capolavori della letteratura per ragazzi, cioè nientemeno che: Il re del fiume d'oro di Ruskin, Canto di Natale in prosa, di Dickens, Il barone di Münchhausen di Raspe e Burger, Il principe e il povero di Mark Twain, Moby Dick di Melville, Capitani coraggiosi di Kipling, L'isola del tesoro di Stevenson e Senza famiglia di Malot. Otto bellissimi romanzi, un tantino ridotti, s'intende, che formano un piccolo tesoro. Lo presenta l'editore Mondadori, il quale presenta pure il delizioso racconto di Walt Disney Il segreto di Pollyanna ridotto da Luigi Ardenzi dal film omonimo, quest'adorabile Pollyanna il cui segreto consiste nelle parole: «Tanto meglio così» e il cui sano e raggiante ottimismo dovrebbe servire di ammaestramento a tutti i pavidi e i brontoloni che di ogni contrarietà fanno un dramma. Ancora di Mondadori La storia della nostra amica Luna, di Franco Gay e Vesio Melegari, dove tutto quanto riguarda la Luna, miti, leggende fantasiose, prosa, poesia e scienza, è abilmente raccontato. Gli innamorati della Luna, quelli che sognano di raggiungerla le leggano, così saranno ferrati sull'argomento.

Le gesta di Orlando

Fantascienza? Un romanzo di Ivan Antonovic Efremov La nebulosa di Andromeda presentato dall'editore Feltrinelli. Il mistero dei Planetoidi di W. W. Broll della casa A.M.Z.

E per gli innamorati della montagna non c'è nulla? Si, invece. C'è La montagna è là, di Gian Carlo Zuccarelli. E' una breve storia di alpinismo chiara e avvincente. La presenta la casa editrice S.E.I.

E della S.E.I. abbiamo: Roncisvalle di Elda Rossi, libero rifacimento della Canzone di Orlando. Per chi ama i fatti gloriosi di un tempo, le gesta famose, i poemi epici, gli eroi la cui fama ci è stata tramandata dalla storia, questa che è la più antica e la più bella di tutte le canzoni di gesta, vero capolavoro dell'epica francese e della poesia di tutti i tempi, è per lui. Ancora della S.E.I. due libri per i giovani che amano i viaggi, le esplorazioni e le conquiste: Fra i ghiacci dell'Artide di Giovanni Tadini e Alla conquista del sesto continente di Erich Dautert. Tre anni alla trappa è un libro interessante, scritto da Marina de Berg. Era costei una graziosa e giovane ballerina che visse a Parigi e ottenne grandi successi. Improvvisamente nel '31 fu sconvolta da una profonda crisi religiosa che la condusse in convento, alla Trappa. Resistette tre anni, poi, fragile com'era, per non soccombere dovette tornare nel mondo. Tre anni alla trappa è il racconto di un'avventura spirituale. Le fanciulle che anelano al misticismo e alle regole trappiste, leggano questo libro e sapranno che non si guarisce mai dall'amore Dio...

Romanzetti sereni per signorinette! Cinderella di Saint'Ange e Scarpette rosse di Margherita Hamilton, entrambi, della S.E.I. Poi delle edizioni Paoline di Vicenza: Le mani legate di A. Vochet, con La porta del cielo di Gertrud Von Le Fort, sempre delle edizioni Paoline, affronta uno dei temi più angosciosi della vita, il conflitto fra la fede e lo scetticismo moderno.

Gai e invitanti volumetti dell'editrice S.A.I.E. per coloro che amano i fiori, gli insetti, i pesci, le farfalle e via dicendo. Un gran volume illustrato: La strana vita dei fiore di Paul Jaeger, il titolo dice tutto. Poi I fiori di giardino di Rune Lowenmo; Uccelli di Durango e Peyrot; Pesci di Hvass e Peyrt; Insetti di Peyrot e Maddalena e via via una collezioncina gustosa per gli appassionati del genere.

C'è poi una splendida e ricca strenna, e beati i ragazzi che ne usufruiranno: è Il Tesoro, Enciclopedia del ragazzo italiano, concepita e diretta da Vincenzo Errante e Fernando Palazzi, un'Enciclopedia che per bellezza, ricchezza, eleganza, abbondanza di testo, di immagini, di illustrazioni, di stampa, non ha proprio nulla da invidiare alle Enciclopedie per adulti, anche fra le più ammirate.

Infine, anche gli adulti in tema di strenne, non mancano di buone occasioni. Due doni piacevoli offre la casa Einaudi: Storie di fantasmi, antologia di racconti anglosassoni del soprannaturale, messi insieme da Carlo Fruttero e Franco Lucentini. La scelta è molto accurata, fra la folta produzione narrativa che ebbe voga tra la fine del secolo scorso e i primi tempi del nostro, storie raccapriccianti di apparizioni notturne nei castelli irlandesi e scozzesi, fra scenari di tranquilla vita convenzionale e ingannevole, brughiere, posti e paludi dove si possono nascondere agevolmente i mostri. Poi una splendida edizione del Cortegiano di Baldassarre Castiglione, specie di galateo della vita alla corte di Urbino. L'edizione è curata da Giulio Preti; la ornano numerose tavole rinascimentali a colori. Infine La nave dei Vichinghi e altre avventure archeologiche nell'Europa preistorica di Geoffrey Bibby, interessante studio sugli sconosciuti fortunati che hanno rivelato una serie di civiltà che si estendono dall'era glaciale fino al tempo dei Vichinghi.

Maestri d'umorismo

Grossa e divertente l'antologia Umoristi dell'Ottocento, curata da Antonio Bertolucci e pubblicata dall'editore Garzanti, una raccolta di quei grandi maestri che iniziarono l'umorismo moderno: Sterne, Swift, Chamfort, Porta, Belli, eccetera. E' ancora di Garzanti due bellissimi volumi: La via della civiltà di Hermann Schreiber e I precursori di Marco Polo di A. T. Serstevens, cioè le cronache dei viaggi in Estremo Oriente che hanno preceduto Il Milione. Il mare d'oro di German Arciniegas, è un magnifico volume che Mondadori presenta, ricchissimo di illustrazioni. E' la storia, dopo la scoperta dell'America, del passaggio dalla storia antica alla moderna, quando gli uomini uscirono al largo e si misero a correre gli oceani. Così cominciarono nel mar dei Caraibi i grandi avventurieri.

L'Arte della falsificazione dell'arte di Frank Arnau, presentata da Feltrinelli, elegantissimo volume adorno di tavole a colori, insegna a risolvere il problema dei falsi artistici, problema che sembra fatto per mettere lo scompiglio nelle idee più chiare delle teste più solide...

L'editore Rizzoli presenta il settimo volume della grande Storia del Risorgimento e dell'Unità d'Italia, magnifica opera iniziata dal compianto storico Cesare Spellanzon, ora curata da Ennio Di Nolfo, in questo volume che tratta della seconda parte del 1849. Una strenna anche storica, ma soprattutto giornalistica è quella di Michele Serra, sempre edita dal Rizzoli: Questo strano secolo. Sono cronache che vanno dal 1900 al 1960, cronache che aderiscono ai nostri ricordi, vivaci, colorite, scattanti, con una quantità di fotografie appropriate e interessanti. Fin dal primo dopoguerra, rievocazioni di questo genere, sono state frequenti, ma questa è più evidente e più persuasiva. Dello stesso editore Sesta madre dei professori Miraglia Orlandini e Michelotti. Il titolo dice lo scopo umano e scientifico di quest'opera utilissima. Con Hawaii, di James Michener, andiamo nei lidi lontani, nei luoghi sognati dalla nostra fantasia.

A zonzo per l'Italia

Più vicini i luoghi che possiamo visitare nei volumi della S.E.I.: Passeggiate bresciane di Luciano Imbiani, Bologna di Gino Tibalducci, Il sole dell'Umbria tutti appartenenti alla fortunata collana «Italia». Il volume Monferrato di Giuseppe Gibelli, sempre della S.E.I. con illustrazioni fotografiche, ci fa conoscere la forte terra piemontese, irta di castelli e di abbazie, che conobbe le lunghe fiere guerre che furono la storia del nostro Piemonte.

Due grossi volumi della collezione Le regioni d'Italia diretta dall'illustre professore Roberto Almagià, sono usciti dalla casa Utet Il Piemonte e La Lombardia. Una giovane casa editrice torinese, L'élite de la presse, presenta Ritratti e paesaggi inglesi, freschi e interessanti pezzi giornalistici dovuti alla penna di G. M. Francero. Sotto il cielo di Torino della S.E.I. di Guido Zanotti, piacevole e commovente rievocazione della Torino passaniona. Vi ritroviamo tanti amici, tanti ambienti cari al nostro cuore, un'eco di tenerezze lontane. E' preceduto da una bella fervida prefazione di Nino Salvaneschi.

E per ultimo un vecchio amico: Lucio Ridenti col suo Ritratti perduti edito dalla casa editrice «Omnia». «Sono — come egli stesso scrive — i ricordi più cari al mio cuore, queste sono le pagine che io amo. E' non certo, per un fatto letterario. Sia detto subito come questa raccolta di scritti non può e non deve essere considerata sul piano creativo, ma su quello più modesto di cronaca giornalistica, nata dalla necessità di fermare sulla pagina l'emozione e il rimpianto di un affetto perduto».

Quanti affetti perduti! Ruggeri, Novelli, Gandusio, la Duse, la Galli, tutto quel mondo difficile effimero e struggente, quel mondo fatto di tanto lavoro, di tante speranze e di tanti dolori, così poco compreso se pure tanto vagheggiato, un mondo a cui non abbiamo mai appartenuto, ma che ci illudiamo di comprendere e di amare.

Dalla copertina un ritratto di rassomiglianza impressionante dell'autore, sembra che ci guardi e ci dia ragione, affettuosamente.

Carola Prosperi

Il mistero della "camionale" non offre che una soluzione: delitto

Introvabile il corpo dell'autista scomparso dal camion insanguinato

I carabinieri rastrellano da due giorni il triangolo Novi-Arquata-Serravalle Scrivia nella certezza che il cadavere dell'autotrasportatore genovese, ucciso per rapina o per loschi traffici di contrabbando, vi sia stato occultato dagli assassini - Si cerca anche il secondo camionista, un ingaggiato occasionale, che si presume complice degli aggressori, se non vittima a sua volta

Nostro servizio particolare

Serravalle Scrivia, mart. sera.

Gli inquirenti della polizia giudiziaria e lo stesso Procuratore della Repubblica di Alessandria, dott. Rodolfo Frazio, che ha assunto la direzione delle indagini, non dubitano ormai che il camionista trentaduenne Giuseppe Beccaro, abitante a Genova-Prà sia stato assassinato, nella notte fra giovedì e venerdì della scorsa settimana, sull'autostrada Genova-Serravalle, anche se il suo corpo è per ora introvabile. Stando ai risultati delle prime indagini il corpo del camionista sarebbe stato occultato dagli ignoti autori del delitto, insieme col rimorchio dell'autotreno, alla guida del quale l'autotrasportatore stava viaggiando.

Tutte le forze di polizia locali di Serravalle, Arquata Scrivia e Novi Ligure sono mobilitate per risolvere il «giallo» della camionale. Pattuglie di carabinieri stanno rastrellando il triangolo compreso fra le tre cittadine del Basso Piemonte, per cercare traccia del rimorchio, che trasportava parte del carico di 200 quintali di granturco, una metà del quale è stato rinvenuto, intatto, sulla motrice, un Fiat 682, targato GE [...].

Domenica sera, alle 19,40, una pattuglia della polizia stradale in servizio di perlustrazione sull'autostrada Genova-Milano, si fermava a controllare sul piazzale antistante l'uscita del casello di Serravalle l'autotreno in sosta. Il veicolo aveva attirato l'attenzione degli agenti essendo stato parcheggiato nello slargo che fronteggia la stazione autostradale fin da venerdì scorso. Il graduato capo-pattuglia esaminava la cabina di guida e gli toccava una sconcertante scoperta: il posto di guida era intriso di sangue. Il lettino della cuccetta sovrastante il sedile era stato asportato con il piccolo pagliericcio e tutto nella cabina appariva in uno stato di indescrivibile disordine. Sul pavimento erano un martello e un grosso coltello imbrattati anche questi di sangue; sul primo di questi arnesi erano appiccicati alcuni ciuffi di capelli.

Quasi contemporaneamente si apprendeva come un muratore che passava in bicicletta sulla strada denominata Antica Novi (che congiunge Novi Ligure con Cassano Spinola) in località Cascina Nuova, alla periferia di Arquata Scrivia, avesse, fin da venerdì rinvenuto dietro un cespuglio alcuni indumenti strappati e sporchi di sangue. Si trattava di un impermeabile, un paio di scarpe nere, una sciarpa, un asciugamano, tre cuscini ed una coperta imbottita. In una tasca del soprabito era un portacarte contenente una lettera che portava il seguente indirizzo: Francesco Beccaro - Gremiasco Curone (Alessandria).

Diretto al lavoro, il ciclista, Luigi Pallavicini, di 42 anni, non pensava che fosse suo dovere avvertire subito del ritrovamento i carabinieri e soltanto alla sera, rincasando, ne parlava solamente con la moglie. La donna, turbata ed incuriosita, sabato pomeriggio accennava della cosa con una guardia comunale di Serravalle Scrivia che occasionalmente era venuta a casa sua. Il vigile si precipitava dai carabinieri che si portavano sul posto indicato dal Pallavicini e ricuperavano gli indumenti. Provvedevano subito a telefonare a Francesco Beccaro, destinatario della lettera rinvenuta insieme con gli indumenti. Questi accorreva da Gremiasco a Serravalle Scrivia, e riconosceva gli indumenti intrisi di sangue come appartenenti a suo fratello Giuseppe, mittente della lettera, residente attualmente a Genova, in via San Gottardo (nei pressi della stazione d'ingresso della camionale Genova-Valle del Po) presso una sorella maritata Lesina.

La cabina del camion nella quale sono state rinvenute macchie di sangue (f. Moisio)

Avvertito, giungeva da Genova un nipote che dichiarava come lo zio fosse partito con l'autotreno, nella notte di giovedì scorso, 15 dicembre, con un carico di granturco destinato a Bergamo. Per il viaggio aveva ingaggiato, com'era solito fare per non assumere autisti dipendenti che gli sarebbero costati troppo cari, un occasionale secondo guidatore del quale si ignorano le generalità.

Fin qui i fatti finora accertati dai carabinieri del triangolo Serravalle-Arquata-Novi, diretti dal comandante la compagnia novese, capitano Umberto Bolerangelo, con i quali collaborano gli investigatori del nucleo di polizia giudiziaria genovese. Come ben si vede, gli elementi in possesso degli inquirenti sono assai pochi per permettere una sia pur sommaria ricostruzione dei fatti. Intanto permane un grosso interrogativo: dove è finito il rimorchio carico di granturco? Per quali ragioni è stato staccato dalla motrice? E' stato forse agganciato ad un altro camion guidato dal complice dell'eventuale assassino, oppure è stato scaraventato in un burrone, forse per far scomparire la prova di un reato?

Tutte le ipotesi sono possibili ed i carabinieri, che hanno iniziato a scandagliare tutta la zona possibile teatro del misterioso episodio, non trascurano neppure la tesi del contrabbando. In altre parole, per ragioni che fino a questo momento sono tutt'altro che chiare, sul rimorchio oltre al granturco poteva essere caricata merce di contrabbando dissimulata fra i sacchi di mais. Da qui la necessità da parte della banda (perché è chiaro che l'azione è stata compiuta non da un singolo individuo ma da più persone), di far sparire il pesante veicolo portando al sicuro l'illecito carico.

L'altro mistero riguarda il materassino asportato dalla cuccetta della cabina di guida della motrice e gli indumenti intrisi di sangue di cui il nipote ha confermato il riconoscimento già fatto dal fratello: appartenevano certamente a Giuseppe Beccaro. Infine, ancora, ed è questo il punto principale: dove è Giuseppe Beccaro? Egli è scomparso da giovedì sera. I suoi parenti non sanno niente di niente e neppure la ditta di Bergamo, che attendeva ancora ieri il carico di granturco. I fonogrammi di ricerca del Beccaro e del rimorchio, diramati fin da ieri a tutti i posti di polizia, parlano apertamente di «grave delitto».

g. m.

Una telefonista si getta dal nono piano a Genova

Genova, martedì sera.

Una telefonista di appena ventun anni, Cecilia Capra, nata ad Alessandria e colà residente in via G. B. Vico 4, nel rione Cristo, si è ieri sera suicidata a Genova, gettandosi dal nono piano di una casa e sfracellandosi al suolo dopo un volo di 35 metri.

Da circa cinque mesi la giovane aveva trovato lavoro nella nostra città in qualità di telefonista e si recava a dormire in via Magnaghi 1/11, in un appartamento abitato dal signor Sergio Corsanego e dalla di lui moglie, della quale la Capra era amica. In questi mesi di permanenza a Genova, la ragazza si era sempre comportata normalmente, non avendo mai dato segni di squilibrio. Lavorava volentieri. Ma ieri mattina o nelle prime ore del pomeriggio, qualcosa deve averla sconvolta a tal punto da farle porre in atto il suo folle proposito. Essa non si recava al lavoro alle 13, ora in cui avrebbe dovuto iniziare il suo turno; poi, nel tardo pomeriggio, si portava sul terrazzo dello stabile in cui abitava, posto al nono piano: scavalcato il parapetto, si lanciava nel vuoto, vestita solo con una gonna e una camicetta e priva di scarpe.

Il corpo della sventurata si sfracellava sul marciapiede davanti alle vetrate del Banco di San Paolo di Torino. Piombando a terra, sfiorava il barista Rocco Loiacono, che stava per entrare nell'istituto bancario portando alcuni caffè.

Trasportata dalla Croce Bianca all'ospedale, la Capra vi giungeva cadavere per le ferite riportate.

Si ignorano i motivi dell'insano gesto, ma fra le colleghe della Capra v'è chi parla di dispiaceri d'amore.

Il tempo oggi in Italia

Le condizioni atmosferiche nelle principali città italiane e le temperature minime registrate nelle ultime 24 ore

Un'inchiesta in Inghilterra

Acque radioattive dichiarate non potabili

I medici sospettano che esse possano avere effetti nocivi per la salute e provocare perfino il cancro - Una dichiarazione degli scienziati incaricati delle indagini

Nostro servizio particolare

Londra, martedì sera.

Le acque di alcune sorgenti del Devon Occidentale sono state dichiarate «non potabili» e, come tali, non saranno più consumate dal pubblico perché si sospetta fortemente che possano essere nocive per il loro alto tenore radioattivo.

Un gruppo di medici e di scienziati ha condotto nei mesi scorsi una attenta indagine nelle contee di Tavistock e di Ockampton, portando in laboratorio, per l'analisi, vari campioni di acque tratte da pozzi, serbatoi in superficie, sorgenti. Scopo delle osservazioni compiute, e che hanno richiesto un notevole dispendio di mezzi, è appunto quello di determinare se vi possa essere una qualche relazione fra la radioattività delle acque e l'alta percentuale di casi di cancro riscontrata in alcune zone dell'Inghilterra. Si tratta, naturalmente, di acque radioattive non a causa di scorie atomiche, ma di radioattività naturale.

Il dott. R. A. Lakey, del «Royal Naval College» di Greenwich, scienziato nucleare, ed il dott. D. J. Mathias, medico della società «Gen», che dirigono l'inchiesta, hanno pubblicato sulla autorevole rivista medica *Lancet* una nota nella quale si afferma che non vi è ragione alcuna di allarme nei provvedimenti presi perché «è ancora troppo presto per poter trarre conclusioni riguardo alla esatta relazione fra l'incidenza dei casi di cancro e la radioattività delle acque potabili».

Essi osservano, però, che alcune eccezioni alla media dei casi di cancro coincidono con le osservazioni sulla radioattività degli alimenti fatte da un gruppo di scienziati del «Royal Marsden Hospital» di Londra. E affermano: «Come norma precauzionale, tutte le acque radioattive del Devon sono state escluse dal consumo e rimpiazzate con altre acque inerti. Sebbene sia ormai stato chiaramente stabilito che alcune di queste acque dichiarate «non potabili» siano altamente radioattive in quelle zone, dove è provato che si hanno delle punte eccezionali di casi di cancro, non vi sono tuttavia ancora sufficienti dati per permettere una soddisfacente analisi statistica».

Campioni dell'acqua radioattiva del Devon sono ora all'esame di laboratori specializzati: la direzione della delicata operazione è stata assunta dal prof. J. S. Mitchell, professore di fisica all'Università di Cambridge.

Il principale scopo di questa approfondita indagine è di determinare se esistano o meno pericoli per la popolazione nel consumo delle acque radioattive.

b. l.

Da 10 anni in carcere

Muore nell'apprendere un nuovo rinvio del processo

Rio de Janeiro, mart. sera.

Nelle carceri giudiziarie di Rio de Janeiro, tale José Gonçalves, che si trovava da dieci anni in carcere, e dallo stesso periodo di tempo attendeva che il suo processo di revisione avesse luogo, all'apprendere che era stato deciso un nuovo rinvio del medesimo è stato colto da un attacco cardiaco, decedendo.

Chi sarà il primo?

I sette astronauti del «progetto Mercury» accanto a un modello della capsula spaziale. In prima fila, da sinistra: Alan Shepard, Virgil Grissom, Donald Slayton. In secondo piano, a sinistra: Scott Carpenter e Gordon Cooper. A destra: John Glenn e Walter Schirra (Telefoto)

Grazie al successo del lancio americano di ieri

Tra soli quattro mesi comincerà l'avventura dell'uomo nello spazio

Per la prova umana verranno impiegati gli stessi tipi di razzo e di cabina usati ieri - Il «progetto Mercurio» (lancio di un astronauta a 210 km d'altezza) sarà attuato in aprile: sette uomini sono pronti

Nostro servizio particolare

Washington, martedì sera.

Il successo dello straordinario esperimento compiuto ieri con un missile «Redstone», ha fatto segnare agli Stati Uniti un passo decisivo verso la realizzazione del «progetto Mercurio», vale a dire del primo tentativo pratico di lanciare un uomo negli spazi. Ciò significa che si avvicina il momento in cui i sette piloti volontari, scelti fra tutti coloro che aspiravano a diventare pionieri dello spazio, faranno i primi «voli di addestramento» nell'ogiva di missili balistici rinchiusi in una capsula dello stesso tipo di quella lanciata ieri dalla base di Capo Canaveral, in Florida.

Si tratta di una cabina pressurizzata del peso di circa una tonnellata. Alta tre metri, larga alla base un metro e ottantadue centimetri e alla sommità cinquanta centimetri, essa ha la forma di un tronco di cono. E' dotata di un rivestimento di nickel ed acciaio, una lega capace di resistere alla tremenda temperatura di 1600 gradi che il bolide raggiunge al momento del rientro nell'atmosfera.

Per il lancio, avvenuto alle undici e un quarto locali, è stato utilizzato un missile «Redstone», identico a quello che verrà usato nelle prove con esseri umani. All'ordigno era stata impressa una traiettoria balistica che l'ha portato, alla fantastica velocità di ventottomila chilometri all'ora, sino all'altezza di 210 chilometri. Quando la cabina, staccatasi dal razzo, ha iniziato la sua discesa verso gli strati più densi dell'atmosfera, si è aperto un paracadute che ne ha rallentato la velocità portandola a «soli» 5000 chilometri orari. Essa è stata poi ulteriormente ridotta da un secondo paracadute.

Percorsa l'intera traiettoria in meno di sedici minuti, la cabina è piombata in mare a breve distanza dalla portaerei «Valley Forge», che incrociava 360 chilometri ad oriente di Capo Canaveral. Trentun minuti dopo il lancio, essa veniva ripescata da un elicottero che, decollato dalla portaerei, provvedeva poi a deporla sul ponte della nave. Il prezioso carico verrà riportato nei laboratori missilistici della Florida dove tecnici e specialisti lo esamineranno per determinarne il comportamento durante il volo.

All'interno della capsula c'erano apparecchiature varie fra cui un pannello di strumenti di volo il cui funzionamento, comandato da terra, è stato filmato da una macchina da ripresa cinematografica. All'esperimento di ieri hanno assistito anche i sette americani candidati alla prima impresa spaziale. Cinque di essi hanno seguito la prova da terra mentre altri due la hanno fatto da bordo di un aereo a reazione.

Il «programma Mercurio» era stato predisposto dalla «Nasa», uno degli Enti spaziali americani, nel gennaio dell'anno scorso dopo avere riunito in un quadro organico i dati raccolti nei numerosi esperimenti con missili ed aerei supersonici. Centodieci uomini vennero scelti fra le migliaia di ufficiali dell'aviazione entusiasmati dalla possibilità di diventare il primo astronauta degli Stati Uniti. Dopo circa due mesi di severi collaudi psicofisici, il loro numero si ridusse a 36. Infine nell'aprile 1959 furono scelti i sette candidati per la fase decisiva dell'addestramento.

Gli astronauti si stanno addestrando rigorosamente alla loro missione spaziale da venti mesi, quando stabilirono il loro quartier generale a Langley, nella Florida. Nelle camere a pressione hanno simulato «picchiate» di una profondità di trenta metri e voli ad una quota di 32 mila metri. Nelle centrifughe hanno sopportato accelerazioni e decelerazioni simili a quelle cui saranno sottoposti al momento dell'inserimento in orbita e del rientro nell'atmosfera. Sono stati sottoposti a prove di calore, hanno appreso l'arte di controllare la respirazione mentre gruppi di medici li hanno visitati infinite volte per esaminare le loro condizioni di salute.

Nei primi mesi, durante gli allenamenti di accelerazione in centrifuga, i sette uomini ebbero a patire stati simili all'epilessia, stati momentanei di agitazione motoria con perdita parziale della coordinazione nervosa. Si ebbero perdite di coscienza, collassi cardiaci e inconvenienti vari derivati dall'inserimento dei tubi di controllo nelle vene dei soggetti. Tutti questi inconvenienti però sparirono con il perfezionarsi delle mille astuzie della tecnica meccanica e fisiologica.

Ognuno degli astronauti si è specializzato in un particolare campo e riferisce ai suoi compagni su ogni dettaglio di esso. I sette candidati alla favolosa avventura spaziale si riuniscono sovente fra di loro, discutono sui vari argomenti di loro competenza e si consigliano a vicenda. Le loro idee e osservazioni vengono tenute nella massima considerazione poiché provengono da uomini che sono laureati in ingegneria.

Le difficoltà per il futuro astronauta cominceranno con il lancio del razzo. La tremenda accelerazione che sarà otto volte più elevata della forza di gravità, gli renderanno difficile la respirazione. Il ritmo del battito cardiaco raddoppierà. L'uomo avrà la vista annebbiata e poiché le sue mani ed i suoi piedi peseranno otto volte più del normale, egli non riuscirà a compiere alcun movimento. Una silenziosa oppressione gli toglierà parte della coscienza. Poi, esaurito l'ultimo stadio del razzo, il suo corpo perderà rapidamente il peso. Nello stato di «gravità zero» il ritmo respiratorio ritornerà normale e gli occhi ricominceranno a vedere.

I sette piloti sono tranquilli, poiché sanno che la grande avventura che li avrà come protagonisti verrà tentata soltanto quando le probabilità di un insuccesso saranno state ridotte al minimo possibile. Il successo conseguito con la prova di ieri lascia prevedere che il «progetto Mercurio», per cui sono stati stanziati 350 milioni di dollari (oltre 200 miliardi di lire) avrà la sua realizzazione pratica nell'aprile dell'anno prossimo. Per quest'epoca, dopo altri collaudi della cabina e del razzo vettore con a bordo scimmie, è in programma il lancio di un essere umano lungo una traiettoria balistica più o meno identica a quella di ieri.

u. t.

A proposito del TARTUFO di Molière

Il drammaturgo Jean Anouilh entra in lizza contro i critici

La nuova interpretazione del «Tartufo», scritto e modificato fra il 1664 e il 1669, presentato ora come un dramma borghese del 1880 - Le perplessità del critico teatrale che deve dire il suo parere

Dal nostro corrispondente

Parigi, martedì sera.

Jean Anouilh, che fino a poco fa era rimasto fuori della polemica periodica fra gli autori drammatici ed i loro critici, è entrato a sua volta in lizza servendosi della sua arma migliore: lo spirito, portato alla ribalta. E' sul palcoscenico della «Comédie des Champs Elysées», con un atto intitolato Le songe du critique, *che l'autore applica una teoria da lui già sostenuta a suo tempo, secondo cui «la critica ha tutti i diritti ma dal canto suo egli si riserva quello di dire che un tale è imbecille e un tal altro non sa fare il suo mestiere».*

Il Sogno del critico verte sul dramma del povero diavolo che alla fine della rappresentazione, invece di andare come gli spettatori e gli attori in un ristorante notturno per mangiare la soupe à l'oignon o la choucroute precedute o meno da una dozzina di ostriche, è costretto a tornare a casa dove trova soltanto una fetta di carne fredda con gli acetini, che deve buttar giù senza appetito sedendo dinanzi al foglio di carta bianca sul quale deve scrivere le sue impressioni. Il guaio, nel caso preciso del critico che Anouilh porta alla ribalta, è che costui deve riferire su una commedia celebre, e alla domestica che gli domanda se si accinge a scrivere una stroncatura egli risponde con evidente dispiacere: «Sarà difficile; si tratta di Molière».

Qui si deve dire che lo spettacolo della «Comédie des Champs Elysées» incomincia appunto col Tartufo, e Jean Anouilh ne è soltanto il regista. Ma alla famosa commedia egli fa saltare a piè pari un po' più di due secoli e, senza cambiare una virgola al testo originale giunto sino a noi, la presenta in forma moderna, facendone un dramma borghese del 1880 con attori vestiti alla moda di quell'epoca.

Non c'è dubbio d'altra parte che, per precedere il suo Sogno del critico, Anouilh abbia scelto il Tartufo appunto perché fin dalle prime rappresentazioni sollevò polemiche e critiche, soprattutto da parte del clero e d'una frazione dell'alta borghesia, che si vedevano diffamati in quella satira dell'ipocrisia, della ritrosia, della falsa devozione e del rigorismo disumano.

A varie riprese Molière fu costretto a modificare il testo. Il primo, che non è noto essendo stato probabilmente distrutto, comprendeva soltanto tre atti e non cinque come l'attuale. Dopo la rappresentazione alla corte di Versailles nel maggio del 1664 fu proibito a Molière di darne altre pubblicamente, e soltanto in seguito ad una petizione che egli scrisse al re, protestando contro un libello furioso del parroco di Saint-Barthélemy ed osservando che il legato del Papa aveva dato la sua approvazione, le rappresentazioni furono riprese, ma privatamente, nel mese di settembre; e del resto durarono poco.

Un secondo test del Tartufo venne presentato nel 1667 e un terzo, cioè quello che conosciamo, nel 1669. In quattro anni era cresciuto di due atti. Il soggetto è noto. Tartufo si introduce in casa di Orgon, che lo ha incontrato in chiesa dove gli è parso di una pietà esemplare, e ne diventa praticamente il padrone. Orgon è talmente soggiogato che vuol far rompere il fidanzamento della figlia Marianna, promessa a Valerio, per darla a Tartufo, che, invece, è innamorato di sua moglie, Elmira, alla quale, per salvare la padroncina, ricorre Dorina, la furbissima domestica, che si è accorta della passione dell'impostore per la padrona. Elmira chiede a Tartufo di rinunciare alla mano di Marianna ed egli approfitta dell'occasione per farle una dichiarazione d'amore rivelandosi ciò che è in realtà, falso e senza scrupoli religiosi o morali. Ma da uno stanzino in cui si era nascosto, Damis, figlio di Orgon, ha udito tutto e lo riferisce al padre il quale non solo non gli vuol credere, ma crede anzi mentisca per nuocere a Tartufo che, furbissimo, finge di accusarsi per eccesso di bontà come se volesse evitare al giovane le folgori paterne e ottiene che Damis è mandato via di casa mentre Orgon fa a Tartufo una donazione dei suoi beni.

La famiglia è in subbuglio. Elmira, che con Tartufo aveva avuto un atteggiamento equivoco, evitando altresì di aggiungere le sue accuse a quelle di Damis, è irritatissima dell'atteggiamento del marito, e lo costringe a nascondersi sotto un tavolino affinché possa assistere a un nuovo incontro fra lei e il suo innamorato; e questa volta Orgon non può non aprire gli occhi. Ma è troppo tardi. All'impostore egli ha già donato la casa, e affidato inoltre una cassetta contenente documenti politici compromettenti. Onde che l'usciere viene per espellerli, e quando Orgon, avvertito dal cognato che è stato denunciato, sta per fuggire, arriva la polizia.

E' il colpo di scena finale. Volendo perdere gli altri consegnando alle autorità la famosa cassetta, Tartufo ha perso se stesso essendo ricercato da molto tempo per varie truffe. Quindi è lui che il commissario arresta dinanzi alla famiglia di Orgon sbalordita, alla quale annuncia contemporaneamente che il re ha perdonato.

La novità, nel «Tartufo» visto da Anouilh, è che Orgon è un borghese con tanto di cilindro e palandrana, suo cognato un capitano degli ussari, Valerio uno studente della scuola militare, l'ufficiale di polizia ha il tipo caricaturale dell'ispettore coi baffoni e le scarpe chiodate, Tartufo somiglia a un clergyman...

Il rimpicciolimento della vecchia commedia resiste perché Anouilh l'ha limitata al 1880, cioè ad un'epoca in cui un tipo di Tartufo come quello immaginato da Molière poteva esistere. Oggi i «tartufi» hanno un aspetto diverso; e anche la figlia che non si ribella apertamente al padre disumano, ma soprattutto un uomo come Orgon sono personaggi inconcepibili. Anouilh lo ammette nella presentazione della commedia: «Per fortuna non ci sono più degli Orgon al giorno d'oggi, disumani per via dell'orgoglio, fissati su una grande idea che è soltanto un alimento mostruoso per il proprio "io", capaci di sacrificare i figli, la moglie, per un ideale superiore, che talvolta confondono stranamente con se stessi. Grazie a Dio non ci sono più Tartufi per approfittare della loro megalomania».

Secondo Anouilh il personaggio di Orgon è ancora più preoccupante di quello di Tartufo, e lo ha modernizzato in modo che si possa scorgere un non so che di equivoco nella sua «simpatia» per il lestofante ipocrita, così come l'Elmira vista da Anouilh non è la donna purissima che la presentazione classica della Comédie Française ci ha abituati a vedere. Elmira, infatti, non cede a Tartufo, rimane senza macchia, ma sembra ascoltare con un certo compiacimento le dichiarazioni appassionate del suo innamorato, e si ha l'impressione che se fosse un bel giovanotto.... Poiché Orgon è così stupido! Nel Tartufo visto da Anouilh Elmira è una donna modernissima.

E qui si ritorna al Sogno del critico. Fatto di Anouilh che scrive la commedia di Molière. Il critico torna a casa arrabbiatissimo di non poterla stroncare, e dopo uno scambio di idee sul teatro, con la domestica che gli ha preparato la cena, si mette dinanzi al piatto di carne fredda con gli acetini che gli danno il bruciore di stomaco, e invoca i personaggi affinché lo consiglino. Ecco dunque che arrivano uno dietro l'altro in costume dell'epoca (e non si può non pensare a Pirandello) per spiegargli la propria parte. Finalmente, dopo aver modificato varie volte il testo, magari capovolgendo il parere per il gusto di fare una bella frase, — come Anouilh mette nel suo testo, senza necessità, alcune frecciate contro la Resistenza, i cristiani di sinistra, gli autori che hanno un «messaggio» da dire, ecc. — il critico ha l'ispirazione e scrive.

Questa sparata contro i critici — che Alfredo de Vigny definì una «razza di uomini dal cuore freddo, armati di tenaglie e di uncini», e Théophile Gautier paragonò a dei «preti che fanno la corte alla moglie del laico» — ha sorpreso da parte di Anouilh, che è proprio uno dei pochi autori verso i quali la critica osserva una certa prudenza. Dopo il libello di Marcel Pagnol intitolato *Critica ai critici* nel quale l'Accademico di Francia denunciò coloro che «incapaci di agire e di creare si attribuiscono seriamente il compito di giudicare le azioni e le opere altrui», il Sogno di Anouilh è l'attacco più violento che da molti anni sia stato lanciato contro i critici parigini. Ma uno soprattutto sembra preso di mira: scrive su un grande quotidiano del mattino, conservatore, e si dice di lui che «può riempire e vuotare una sala». Il pubblico, del resto, lo ha subito riconosciuto nel personaggio che Anouilh ha portato alla ribalta.

Loris Mannucci

Clamoroso episodio a Lugano

Svaligiata l'orologeria ottiene un passaggio in auto

LUGANO, martedì sera.

Un audace furto è stato compiuto all'alba di ieri ai danni dell'orologeria di Domenica Romaglia, in corso Pestalozzi. Il ladro, che poco prima aveva rubato un'auto, ha mandato in frantumi con un «crik» il cristallo della vetrina asportando orologi per oltre due milioni di lire. Poi, velocissimo, balzava sulla macchina e fuggiva in direzione di Chiasso.

Avvertito a tempo, il casellante del passaggio a livello di Bissone abbassava le sbarre costringendo il fuggitivo a prendere una stradetta laterale e ad abbandonare l'auto e la refurtiva.

Si suppone che il ladro abbia seguito la ferrovia del Gottardo fino a Maroggia; è cosa certa che qui rubava una motoretta, con la quale proseguiva la fuga. Se non che, per un guasto era costretto a fermarsi in una autorimessa a Mendrisio, dove consegnava la moto per la riparazione ai meccanici, aggiungendo che sarebbe passato più tardi a ritirarla. Poco dopo, al garage faceva una breve sosta una automobile diretta a Chiasso; il malvivente — che era terrorizzato — chiedeva e otteneva un passaggio per la località di frontiera.

Algeria, Congo e dialogo con la Russia nelle dichiarazioni di Segni stamane al Senato

La polemica per le Giunte e l'elezione di Cioccetti a sindaco di Roma

(Segue dalla 1a pagina)

biamo sofferto le conseguenze, ma non possiamo non riconoscere la realtà del popolo tedesco. Appunto in base alla formula dell'integrazione europea, se si riuscisse a riunire queste nazioni, noi elimineremo una delle fonti più pericolose di conflitti». Tuttavia, sostiene l'on. Segni, non può essere negato al popolo tedesco quel diritto all'autodecisione e all'autodeterminazione che è riconosciuto a altri popoli e gruppi etnici.

In merito all'Algeria, il ministro Segni ha riconosciuto al popolo algerino il diritto all'autodeterminazione ed ha ricordato che l'Italia, allontanandosi dalla posizione assunta da altri Paesi della Nato, come gli Stati Uniti e la Gran Bretagna, si è espressa in questo senso durante la recente sessione delle Nazioni Unite, pur negando che il «referendum» algerino debba svolgersi sotto l'egida dell'Onu. L'on. Segni ha affermato poi di ritenere utile la ripresa dei contatti tra il governo francese e le organizzazioni rivoluzionarie algerine, poiché i problemi di quel popolo non possono essere risolti con la forza, bensì con le trattative.

Il ministro ha quindi rilevato che l'Italia, sempre in seno alle Nazioni Unite, si è schierata contro il colonialismo, a differenza degli Stati Uniti e della Gran Bretagna, che si sono astenuti, mentre per il Congo ha approvato una risoluzione in favore della sua indipendenza e unità, al di fuori di qualsiasi intervento straniero.

Per Berlino, la soluzione deve essere trovata — secondo il ministro — tenendo conto della volontà dei berlinesi; per la forza atomica europea, non c'è nulla di definitivo ma — ha detto Segni — «vi vediamo dei lati positivi».

Per quanto riguarda infine le basi militari in Sardegna, quella di Teulada, compresa in una vasta zona incolta e sterile, è destinata all'addestramento dei carri armati dell'esercito italiano, mentre la base aerea di Decimo è riservata all'addestramento dei piloti della Nato, che si servono dei velivoli in dotazione alla base.

Vi sono stati dapprima piloti canadesi ed ora è la volta di quelli tedeschi, ma si tratta soltanto di una base — ha ripetuto il ministro — per l'addestramento di piloti e del tutto sfornita di qualsiasi attrezzatura utilizzabile in caso di guerra. Vi è, inoltre, in Sardegna, dinanzi ad un tratto di mare non frequentato, un poligono per missili terra-aria che hanno pertanto una gittata soltanto di alcune decine di chilometri.

Riguardo agli aspetti generali della situazione interna è da registrare la rielezione, avvenuta ieri sera, di Urbano Cioccetti a sindaco di Roma. L'elezione non si è avuta senza contrasti: Cioccetti è stato infatti eletto con soli 31 voti di maggioranza su 78 votanti. Dei trentuno voti, 28 sono democristiani e 3 liberali. I socialcomunisti e i radicali avevano concentrato i loro 29 voti sul repubblicano Borruso, ma questi, coerentemente alle decisioni del suo partito, aveva annunciato che non avrebbe accettato una elezione nella quale fossero stati determinanti i voti dei comunisti. E tanto per cominciare aveva egli stesso votato scheda bianca. Scheda bianca hanno dato anche i socialdemocratici e le destre.

In sostanza, Cioccetti ha potuto essere eletto, al terzo scrutinio, per l'astensione dei socialdemocratici e dei repubblicani: ove i quattro voti di cui essi dispongono fossero andati al repubblicano Borruso, questi sarebbe stato il nuovo sindaco, anche se poi, come aveva annunciato, si sarebbe dimesso.

La stessa cosa era avvenuta venerdì scorso a palazzo Valentini, dov'era stato eletto capo della Amministrazione provinciale il socialdemocratico Pulci, coi voti dei socialisti e dei comunisti, ma prontamente Pulci ha presentato le sue dimissioni.

E' evidente il tentativo dei socialisti e comunisti, là dove i socialisti non raggiungono un accordo con la democrazia cristiana, di dar vita a nuove alleanze frontiste, nella speranza che qualche esponente repubblicano o socialdemocratico si stacchi dalla disciplina di partito e accetti i voti socialcomunisti e naturalmente la pesante ipoteca che essi comportano.

I guai del Campidoglio non sono ancora conclusi. Ora Cioccetti, eletto sindaco, deve costituire una giunta che egli si è auspicato sia «quanto più convergente possibile», ma è difficile che i socialdemocratici e i repubblicani accetteranno di farne parte. Ipoteticamente si potrebbe anche arrivare alla soluzione di una giunta Cioccetti che fosse eletta con i voti dei fascisti, dei socialisti e dei comunisti. Nel qual caso è evidente che Cioccetti dovrebbe dimettersi. Ma si tratta, come si è detto, soltanto di un'ipotesi: il vero problema sorgerà quando si tratterà di approvare i bilanci, per i quali, come si sa, ci vuole una maggioranza assoluta, maggioranza che, come abbiamo visto, Cioccetti non ha.

Socialdemocratici e repubblicani hanno forse dato una mano alla democrazia cristiana per la elezione di Cioccetti a sindaco di Roma, nella speranza che questo serva a sanare la situazione sempre più difficile che si sta svolgendo a Milano. Malagodi, infatti, insiste perché a Milano si costituisca una giunta tripartita (i repubblicani non sono rappresentati a Palazzo Marino) con l'appoggio esterno dei monarchici del pdi, e se questo non è possibile egli sarebbe disposto ad arrivare al commissario prefettizio ed a nuove elezioni in primavera. Ma a questo si oppongono vivacemente socialdemocratici e la sinistra dc che, come è noto, nel comitato milanese ha la maggioranza.

Pellecchia

Scomparso un mese fa al termine del viaggio da Savigliano a Torino

Oscura la fine del giovane operaio trovato cadavere nel Po a Valenza

Valenza, martedì sera.

Come, dove ed in quali condizioni sarà finito nel Po l'operaio diciannovenne della Fiat «Motori Avio» Emanuele Bo, scomparso da Torino il 13 novembre scorso ed il cui cadavere venne rinvenuto ieri nelle limacciose acque del fiume in piena, a Valenza?

Se il mistero era fitto quando il giovane, visto per l'ultima volta alle ore 23 del 13 novembre scorso mentre usciva dalla stazione di Torino Porta Nuova, di ritorno dal suo paese natale, Monasterolo di Savigliano, non fece ritorno all'abitazione della zia in via Boccaccio 40, ancor più impenetrabile appare ora che il suo corpo, reso quasi irriconoscibile dalla lunga permanenza in acqua, è stato ricuperato.

La salma del povero Emanuele Bo, racchiusa in una bara è partita stamane da Valenza per Monasterolo, dove domani si svolgeranno i funerali. Frattanto si attende con emozione il responso dell'autopsia effettuata ieri dal prof. Portigliatti dell'Istituto di medicina legale di Torino.

Le lesioni riscontrate sul corpo del giovane sono parse sospette al pretore di Valenza, dott. Parola ed al brigadiere dei carabinieri Masu. La ferita alla fronte rafforzerebbe l'ipotesi ch'egli sia stato aggredito per strada e gettato nel Po, chissà per quale ragione, dopo essere stato colpito con un corpo contundente che pur non potendo averlo ucciso gli avrebbe fatto perdere i sensi.

I genitori del giovane, la cugina (figlia della zia presso cui il Bo viveva), il suo caporeparto ed anche l'assistente sociale della Fiat che lo conosceva assai bene, sono concordi nell'affermare ch'egli era un ragazzo normale, senza idee strane per la testa: perciò escludono in modo assoluto che possa essersi tolto la vita.

Si sa però che Emanuele Bo aveva stretto, qualche tempo prima della sua scomparsa, una relazione amorosa con una ragazza torinese; si sa pure che poco più tardi manifestò il proposito di arruolarsi nella Legione Straniera, e questo può far pensare ad un tentativo di sfuggire ad una situazione opprimente, di dimenticare una delusione amorosa. Si tratta comunque di supposizioni.

FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

Ad un terzo del suo cammino il campionato di calcio

La Juventus sotto il fuoco delle critiche

La squadra campione ha perso anche il confronto con l'Inter e la situazione è ora piuttosto seria - A quali rimedi si può ricorrere, che cosa bisogna fare nel tentativo di non perdere nuovo terreno? - L'"enigma Charles"

Cesarini, il d. t. della compagine juventina, con Sivori

Il campionato di calcio è ad un terzo del suo cammino. Si possono già fare i primi bilanci, necessita forse a qualcuno studiare la sua particolare situazione, uno sguardo retrospettivo ha probabilmente interesse anche per un giudizio di previsione sul futuro. Purtroppo non c'è tempo da perdere per i ragionamenti. Il torneo non concede soste; si giocherà a Natale, si giocherà a Capodanno, e poi via via tutte le domeniche. Questo è un campionato che ha fretta.

Che hanno detto queste undici giornate di gare? Una considerazione in primo piano: la Juventus è in crisi. Inutile nascondere la verità: la squadra campione non ha azzeccato una sola partita fortunata, è stata battuta dal Milan, dalla Fiorentina, dalla Roma ed anche dall'Inter, ha incassato quindici goals segnandone pochi di più (20), nella classifica dei marcatori il primo juventino è Nicolè con sei «centri», non si vede in questo elenco il nome di Charles, e non parliamo poi di Sivori, che tra squalifiche ed infortuni ha disputato meno della metà degli incontri.

La gara di domenica con l'Inter ha messo a nudo pecche notevoli, rese ancora più acute dal confronto diretto con i validi antagonisti. Giocatori lontani da una appena apprezzabile condizione atletica, manovra rallentata, difensori senza uno scopo preciso, marcatura inesistente. E la considerazione è ancora più seria, se si pensa che finalmente la squadra bianconera poteva presentare tutti i suoi «assi», in quanto l'assenza di Colombo è da considerare grave ma non determinante. Ed allora — la domanda viene spontanea — quali possono essere i motivi di una simile situazione? In fondo sono gli uomini della scorsa stagione, purtroppo però non sembra più la stessa squadra.

Le vicende recenti insegnano come sia difficile per chiunque conservare il titolo di campione, ma bisogna anche ammettere che i juventini stanno facendo ben poco per difendere lo scudetto tricolore che portano tuttora sul petto. Nel vedere all'opera la squadra di Cesarini e di Parola si ha netta l'impressione di un malanno serio. Charles è addirittura irriconoscibile (frutto negativo della tournée estiva come cantante?), Mora ha «smesso di giocare», Nicolè è sballottato a destra ed a sinistra e non sa più come comportarsi, Emoli è rientrato dopo lunga preparazione ed in mezz'ora ha speso tutte le riserve di fiato e di forza, Sarti è appena l'ombra del bel giocatore dello scorso anno, Leoncini è lento e non riesce a controllare gli avversari. E l'elenco potrebbe continuare. Il giudizio negativo sugli uomini purtroppo investe anche il gioco della squadra: disorganizzazione tattica, difesa senza concetti prudenziali, attacco senza idee.

Che si può fare per salvare qualcosa? La situazione di classifica non è ancora tanto grave. Nonostante tutto i bianconeri sono a quattro punti dalla Roma capolista, e dovranno ricevere al «comunale» torinese sia la Fiorentina che l'Inter e la stessa Roma. Ed allora? Si attendono decisioni a breve scadenza per raddrizzare l'impianto tecnico della squadra. Non si può andare alla deriva senza tentare una manovra di salvataggio. I tifosi, passato l'attimo di rabbia, non hanno perso la fiducia. La situazione è grave, non irrimediabile.

Uno sguardo alle "grandi": c'è l'Inter che sta benone ed il Milan che sta bene - Per la Roma invece può incominciare un periodo pesante ed irto di difficoltà - La Fiorentina in un brutto momento - L'esempio del Catania

Vediamo ora le condizioni delle «grandi». La Roma domina la classifica da tempo; non ha avuto un calendario troppo impegnativo, ma ha superato gli avversari con disinvoltura. Ora cominciano anche per gli uomini di Foni le giornate difficili. La prova con il Milan ha confermato una saldezza morale notevole, ma oltre al pareggio casalingo sono rimasti ai giallorossi alcuni guai, primi fra tutti gli infortuni di Schiaffino e di Pestrin. Per Schiaffino si parla di un mese e forse più di inattività per strappo muscolare. Potrà Foni sostituire senza troppi danni l'uruguaiano? Il programma delle prossime partite dei giallorossi è pesante: trasferte a Lecco ed a Bologna, gara all'Olimpico con la Sampdoria e poi viaggio a Milano per incontrare l'Inter. Basterà l'attuale forza della squadra per conservare la prima posizione?

Vieri: il portiere granata domenica contro il Lecco ha parato due rigori

Herrera ad Angelillo: quando rientrerà in squadra l'oriundo, messo a riposo in occasione di Inter-Juventus?

Il Milan continua tranquillo la sua marcia d'avvicinamento... La difesa (quindici reti al passivo) desta qualche preoccupazione, ma l'attacco regge bene al ritmo: Altafini segna, Rivera si adatta al compito di regista. Vernazza sembra non avvertire il peso degli anni. Forse il Milan è assai più forte di quanto fosse lecito aspettarsi.

L'Inter è all'apogeo della forma. Mister Herrera conferma anche a Milano le sue capacità di tecnico di vaglia: giocatori scattanti, mobili, decisi. Il merito principale dell'allenatore dei nerazzurri però è quello di essere riuscito a trasformare la squadra: una volta «senza carattere», oggi ardente, volitiva, generosa. E poi: che ne pensate dell'esclusione di Angelillo? Herrera ha detto chiaramente che l'argentino rimarrà in tribuna ancora per qualche tempo. Una prova di forza coronata dal successo.

Mettiamo pure tra le «grandi» anche la Fiorentina. Czeizler e Hidegkuti (i due ungheresi) tentano di dare un gioco pratico ai loro atleti, ma si tratta di impresa non facile: i «viola» hanno rinnovato e ringiovanito la squadra, e ci vorrà tempo perché i nuovi sappiano adattarsi ai compiti loro assegnati. Però Milan, Malatrasi, Micheli e Marchesi sono elementi di classe. Il loro rendimento non potrà che aumentare con l'esperienza.

Parliamo ora del «miracolo» del campionato, del Catania, che presentatosi al torneo con poche pretese, si trova saldamente installato al quarto posto della classifica davanti alla Fiorentina, alla Juventus, al Napoli ed al Bologna. Chi lo avrebbe pensato alla vigilia del torneo? Nessuno. E' una squadra modesta, senza grandi nomi, senza «assi» consacrati dalla notorietà. Leggiamo assieme la formazione, mario la: Gaspari, Michelotti, Giavarra, Corti, Grani, Ferretti, Castellazzi, Biagini, Calvanese, Prenna, Morelli. C'è da rimanere stupiti. Eppure questi ragazzi, guidati da Di Bella, ottengono risultati strepitosi. La modestia è la loro virtù principale, virtù che non guasta mai.

Nella seconda metà della classifica la situazione si chiarisce - Buone notizie per il Torino (al passivo soltanto l'incidente toccato a Invernizzi)

Rapido sguardo in fondo alla classifica, e lietissima constatazione: il Torino di Santos gradatamente rimonta posizioni. E' in zona di assoluta tranquillità, ed i miglioramenti nel gioco della squadra stanno a dimostrare che sia per tingersi di rosa anche l'avvenire. Peccato che le considerazioni liete siano turbate dall'infortunio di Invernizzi. L'ex-interista dovrà rimanere a riposo parecchio, forse un mese, per strappo muscolare. E' un guaio per Santos.

(a cura di Giulio Accatino)

A Val d'Isère si è aperta l'attività internazionale dello sci

Bravissimi i francesi in declino gli austriaci

E gli azzurri? - Né bene, né male: un quarto posto dell'intramontabile Minuzzo, un quinto di Milianti ed una buona prestazione da parte della giovanissima Lidia Barbieri

La giovanissima Barbieri Sacconaghi e Paride Milianti, quinto a Val d'Isère (Moisio)

La stagione agonistica internazionale dello sci ha preso il via nei giorni scorsi. Per quanto concerne gli sciatori italiani l'avvio ha avuto luogo su due fronti: a Val d'Isère per i discesisti e le discesiste, a Passo Rolle per i saltatori e per i fondisti della Nazionale «B», giacché quelli della Nazionale «A» si trovano da oltre venti giorni in Svezia dove si stanno allenando con gli scandinavi. Complessivamente risultati abbastanza soddisfacenti, in taluni casi addirittura buoni.

Prendiamo le gare di Passo Rolle. I successi di Zandonel nel salto e di Pomaré nel «fondo seniores» erano scontati in partenza. Alle spalle dei due hanno ottimamente figurato i giovani che hanno compiuto progressi sorprendenti. Il diciassettenne Agostino De Zordo, per esempio, si è classificato quarto assoluto nel salto e i giovani Perin, Genuin e Antegiano (quest'ultimo è ancora un «terza categoria») sono rispettivamente arrivati terzo, quarto e quinto nel «fondo». Segno evidente che i rincalzi stanno «maturando» e che gli allenamenti collegiali e l'accurata preparazione atletica stanno dando i loro frutti.

A Val d'Isère, si erano dati convegno quasi cento discesisti e una sessantina di discesiste in rappresentanza di undici Paesi per il «Criterium della prima neve», una manifestazione che stando alle intenzioni dei dirigenti francesi, avrebbe dovuto costituire una specie di saggio finale al termine di un periodo collegiale di allenamento.

Si sa, invece, come vanno a finire certi buoni propositi...: nessuno ha voluto prendere sotto gamba le gare e, di riflesso, ne è scaturita una lotta senza quartiere nella quale gli austriaci hanno riportato una severa sconfitta. Difatti, se non fosse stato per la diciassettenne Traudl Hecher, già nota per aver vinto lo scorso inverno a Kitzbuehel (al Kandahar) e per essere arrivata terza a Squaw Valley, gli eredi di Sailer non si sarebbero imposti nemmeno in una prova.

Sono stati i francesi a far la parte del leone aggiudicandosi due successi su quattro, con Teresa Leduc nello slalom femminile e con il sorprendente Lacroix nella «libera» maschile. La quarta affermazione, quella dello slalom maschile, è toccata al tedesco Ludwig Leitner dimostratosi lo sciatore più completo essendosi in precedenza classificato secondo anche nella discesa.

Gli azzurri e le azzurre hanno tutt'altro che demeritato. I ragazzi hanno ottenuto un quinto posto con Milianti nella «libera» mentre Alberti è arrivato undicesimo e un decimo posto con Carletto Senoner nello slalom. Tenuto conto del ritardo della preparazione, i risultati sono promettenti. Né va dimenticato, per esempio, che il cortinese Alberti, il nostro miglior «liberista», è lento nel mettersi in azione e che di solito soltanto verso la metà di gennaio riesce ad emergere figurando poi sistematicamente fra i migliori.

Buoni piazzamenti hanno ottenuto le azzurre: si è parlato di «tocco magico» del simpatico Osvaldo Picchiottino, il nuovo allenatore federale. Il che è un tantino prematuro perché un istruttore, per quanto abile, non può insegnare lo slalom alle sue allieve nel giro di soli quindici giorni. Piuttosto sarà Roberto Lacedelli a rallegrarsi per il nono posto della diciassettenne Jolanda Schir (la migliore delle italiane) nella «libera». L'inverno scorso, Lacedelli preferì la più giovane delle sorelle Schir (la maggiore, Jerta, pare intenda abbandonare l'attività) alla torinese Schenone alle Olimpiadi di Squaw Valley. La scelta fu molto criticata ma i risultati di fine stagione diedero ragione all'allora allenatore federale. Ora Jolanda si è ripetuta.

Nello slalom, ancora una volta Giuliana Chenal Minuzzo ha imposto i diritti della classe. Sebbene a corto di allenamento la «mammina volante» si è piazzata quarta. Sorprendente il settimo posto della «ragazzina» milanese — non ancora sedicenne — Lidia Barbieri Sacconaghi. Sfortunata, invece, la austriacina Tina Poloni che, in prima posizione dopo la manche iniziale, è rovinosamente caduta nella prova successiva.

Giorgio Bellani

Domani prende il via il torneo di serie B

Torna l'Hockey Torino

La prima gara a Milano contro l'H. C. Ambrosiano - Un campionato particolarmente pesante

Domani 21 dicembre, lo Hockey Club Torino inizia il campionato di serie B affrontando a Milano l'Hockey Club Ambrosiano. La formazione torinese, che prosegue l'attività grazie all'entusiasmo di pochi appassionati e degli atleti stessi, presenta quest'anno due nuovi elementi provenienti dall'«Alleghe», il terzino Del Negro e l'attaccante De Toni.

L'Hockey Club Torino è stato incluso nel girone A della serie B assieme all'H. C. Ambrosiano (l'avversario nella prima giornata), H. C. Isolabella, H. C. Amatori, H. C. Latemar Bolzano e Sudtiroler H. C.

La squadra torinese disputerà le partite «in casa» al Palazzo del Ghiaccio verso le ore 19,30, ovvero nell'intervallo fra i due turni riservati ai pattinatori. L'ingresso sarà gratuito.

Il programma del campionato è particolarmente pesante per i ragazzi dell'H. C. T., considerando anche il costo delle trasferte in Alto Adige. Per ridurre le spese, i torinesi affronteranno il Cortina e le due formazioni di Bolzano in tre giornate consecutive, dal 6 all'8 gennaio.

A disposizione di Rolando Cisogna, allenatore-giocatore dell'H.C.T., sono i titolari: Marcone e Rossotto (portieri); Ferroglio, Bianchini e Del Negro (terzini); Castiglioni, Ghedina, Doglio, Pastore, De Toni, Sartori e Benzi (attaccanti).

La squadra aveva in programma la disputa a Torino di alcuni confronti amichevoli internazionali, per i quali le formazioni milanesi di serie A avevano già assicurato il prestito di validi elementi. Purtroppo la mancata installazione delle tribune attorno alla pista torinese, e la conseguente impossibilità a realizzare un incasso utile a coprire le spese di trasferta delle squadre ospiti, ha mandato a monte l'interessante iniziativa.

Musso contro Vezzani stasera sul ring di Acqui

ACQUI, martedì sera.

Il campione olimpionico Franco Musso combatterà stasera nella sua Acqui, sul ring del Teatro Ariston, contro il modenese Vezzani. Per Musso, uscito vincitore dai primi quattro incontri in veste di professionista, entusiasmando in modo particolare una settimana fa a Torino contro il francese Boutentin, il confronto di stasera riveste singolare importanza non solo perché costituisce il suo esordio professionistico davanti al pubblico acquese ma anche per il fatto che per la prima volta il combattimento sarà sulla distanza di otto riprese.

Questo basta a dare incertezza al match anche se Vezzani, costretto recentemente al pareggio nella sua Modena dal torinese Lionetti, non è un avversario che quanto a classe possa reggere il confronto col campione olimpionico.

Altri due incontri della serata avranno a protagonisti gli altri due neo-professionisti di Acqui. Il peso welter «guardia destra» Domenico Orma che da professionista, pur risultando sempre vittorioso, non è riuscito a dar prova della sua naturale potenza, cercherà la vittoria prima del limite contro il sardo Nino Manconi, mentre il peso massimo Dino Bisio si misurerà col veneto Bacchini. Il programma è completato da cinque incontri dilettantistici fra pugili dell'Acqui Boxe e dell'Asteria Boxe di Alessandria.

ULTIME NOTIZIE

In ETIOPIA Hailè Selassiè ha di nuovo in pugno la situazione

Le truppe del Negus rastrellano le colline per snidare gli ultimi focolai della rivolta

Una cintura di fuoco li circonda, non hanno scampo - Solenni funerali alle vittime della ribellione - Annunciato un grande processo

Nostro servizio particolare

Addis Abeba, martedì sera.

La rivolta scoppiata poco più d'una settimana fa è stata completamente domata da Hailè Selassiè, il quale ha ripreso in pugno la situazione dell'intero paese. I maggiori capi della sedizione, che come è noto sono stati uccisi ieri l'altro durante un combattimento con le truppe fedeli al vecchio imperatore, dal tardo pomeriggio di ieri penzolano nelle due piazze principali di Addis Abeba: piazza Menelik e piazza San Giorgio. Nella prima piazza ad un lampione è stato appeso con una corda al collo il colonnello Workirah Gebehoyu, nell'altra il colonnello Vurchinè. Il colonnello Vurchinè non si era arreso alle truppe fedeli all'imperatore, anzi le aveva accolte a colpi di rivoltella. Con l'ultimo proiettile il capo ribelle si è tolta la vita dopo avere ucciso cinque soldati.

Da ieri ad Addis Abeba manca completamente l'acqua. I ribelli, prima di darsi alla fuga, infatti, hanno versato nell'acquedotto cittadino un ingente quantitativo di sostanze chimiche che hanno inquinato i serbatoi di filtraggio. A parte questo gravissimo inconveniente, la città è completamente tranquilla e ieri il Negus ha fatto la sua prima apparizione in pubblico. Per oltre un'ora il vecchio Hilè Selassiè s'è mostrato alla popolazione in compagnia del figlio Asfa Wossen, smentendo così categoricamente la voce secondo la quale il giovane principe sarebbe stato l'autore e l'ideatore della rivolta.

La folla di Addis Abeba ha lungamente salutato il suo sovrano, dimostrandogli così tutto il proprio attaccamento. Unitamente al Negus e al figlio di questi in pubblico sono anche apparsi il generale Menghescià, capo delle truppe lealiste, e Abuna Basilios, il capo spirituale della Chiesa cristiana copta. Durante la sua apparizione, il negus ha riconfermato il suo perdono alle guardie imperiali che si sono schierate accanto ai ribelli se si costituiscono entro due giorni. Per tutta la notte piccoli gruppi che si erano rifugiati sulle colline circostanti la città si sono presentati lasciando le armi e quindi sono stati reintegrati, almeno ufficialmente, nel corpo.

Intanto i rastrellamenti degli ultimi focolai dell'insurrezione continuano. Questa notte truppe lealiste hanno fatto irruzione in più d'una casa di Addis Abeba, traendo in arresto elementi ribelli. Nella zona limitrofa ad Addis Abeba per tutta la giornata di ieri i soldati dell'imperatore hanno continuato a dare la caccia ai rivoltosi, ingaggiando con loro piccole scaramucce. La situazione però è tranquilla. A parte questi piccoli scontri a fuoco che vengono iniziati dai ribelli, i quali preferiscono morire sul campo di battaglia anziché sopportare il processo, la calma è tornata completa in tutto il Paese. Sono state completamente ripristinate le comunicazioni fra Addis Abeba e ogni altra località.

Sempre nella giornata di ieri hanno avuto luogo in forma solenne i funerali delle alte personalità del governo di Hailè Selassiè che furono uccise durante i primi giorni della rivoluzione. Fra le vittime dei ribelli figurano lo stesso ras Seyum, governatore della provincia del Tigrai, il ministro del Commercio e dell'Industria Ato Makonne Hubtewold, il ministro delle miniere Aba Hanna Jemma e altri ancora.

Al termine delle esequie il Negus ha affermato che un grande processo sarà tenuto contro i rivoluzionari e contro i loro capi.

Stamane all'alba, per ordine dello stesso Hailè Selassiè, è iniziato il cannoneggiamento contro le colline dove si trova il più importante centro dei ribelli, quello comandato dal viceministro della marina Bechelè e dai fratelli Nevalè, alti funzionari dello stesso corpo. Mentre tuona l'artiglieria, centinaia e centinaia di soldati lealisti hanno costituito una cintura attorno al focolaio della ribellione, nel quale penetrano colonne di rastrellatori.

f. p.

Episodio allucinante a Roma

Ha dormito per tre notti a pochi metri da un cadavere

Roma, martedì sera.

Per tre giorni una donna ha dormito in un appartamento di via Sebino senza accorgersi che in una stanza attigua giaceva già da alcuni giorni un cadavere. L'impressionante scoperta è stata fatta dopo una segnalazione pervenuta da Formia dove il deceduto, il sessantenne Emilio Giannini, capo divisione in pensione, abitava da qualche tempo.

Il dott. Giannini aveva lasciato Formia l'8 corrente per sbrigare nella capitale alcune pratiche urgenti ed aveva preso alloggio nel proprio appartamento di via Sebino 28. Avrebbe dovuto far ritorno a Formia l'11 ed ogni giorno scriveva alla consorte informandola dettagliatamente di ogni cosa. Poi la corrispondenza s'interruppe all'improvviso.

Preoccupata del lungo ed inspiegabile silenzio la moglie del dott. Giannini incaricò la sorella della propria cameriera, che ogni giorno si reca da Valmontone a Roma, di portarsi in via Sebino per rendersi conto della situazione: in realtà tanto la signora quanto la donna da lei incaricata, non immaginavano nulla di catastrofico poiché sapevano che nell'appartamento di via Sebino dormiva saltuariamente anche la signora Clementina Titoni la quale, prestando servizio presso una lavanderia ed essendo in possesso delle chiavi dell'abitazione, era autorizzata a dormirvi in quanto madre della cameriera dei signori Giannini.

Conoscendo il carattere estremamente riservato del padrone di casa la Titoni si era astenuta, come sempre, dall'entrare nelle sue stanze da letto e da studio. Il dottor Giannini era invece deceduto da alcuni giorni, probabilmente colpito da un improvviso malore.

Un soldato delle truppe fedeli all'imperatore e alcuni civili appostati in una delle trincee scavate ad Addis Abeba per difendere il palazzo reale dall'assalto dei ribelli (Telefoto)

UNA MOLTITUDINE DI "MAGHI" CI DICE COME SARA' IL 1961

Tutti i «veggenti» sono ottimisti nelle previsioni per il nuovo anno

Alcuni assicurano addirittura che il prossimo sarà quello della vera distensione, nessuno predice comunque che la situazione internazionale peggiorerà - Varietà di "anticipazioni" su fatti minori: morte di due capi di Stato esteri, attentato a un'alta personalità francese (in febbraio), tensione fra Parigi e Madrid, fra Il Cairo e Tripoli - Si dà per certa l'indipendenza algerina

Roma, martedì sera.

Gli ultimi quindici giorni dell'anno sono sempre dedicati dai «maghi» alle previsioni per il prossimo futuro. Fa eccezione il «Barbanera» di Foligno che, per l'impostazione stessa del suo oroscopo che riguarda anche l'agricoltura, deve uscire con un certo anticipo. I «maghi», è noto, difficilmente si trovano d'accordo nel «vedere» gli avvenimenti futuri che interesseranno il mondo; questa volta, invece, anche i colleghi dell'astrologo degli Appennini non sono pessimisti per il 1961 (tranne una esigua minoranza di «maghi» di poco conto, quasi sconosciuti); in quanto alcuni prevedono persino la distensione tra Oriente ed Occidente e nessuno prevede l'acuirsi dell'attuale tensione internazionale. In poche parole il 1961 dovrebbe essere un anno tranquillo, particolarmente felice per i commercianti: un anno in cui dovrebbero accadere clamorose novità in campo cinematografico. Indecisione assoluta dei veggenti per la situazione in Algeria.

Ed ecco i particolari. In campo politico nel 1961 si dovrebbe giungere ad un accordo fra Oriente ed Occidente, preludio della distensione. Faranno eccezione l'Algeria ed il Congo che non troveranno ancora la pace. Questo, almeno, secondo la «maga» Igaria di Milano, una delle più celebri chiromanti italiane. La «maga» annuncia inoltre che il prossimo anno sarà particolarmente favorevole ai commercianti, perché il 1961 è influenzato da Mercurio; che tutti i popoli africani ancora soggetti a dominazione straniera chiederanno l'indipendenza mentre l'Egitto cercherà di allargare la propria sfera d'influenza nel Nord Africa. Due capi di Stato stranieri moriranno, ed il Concilio ecumenico raggiungerà risultati importantissimi. In Italia la situazione sarà, tutto sommato, tranquilla e non si verificherà alcuna crisi di governo. Infine, conclude Igaria, un maremoto in pieno oceano porterà alla scoperta di terre finora sconosciute tanto che sarà possibile provare l'esistenza di Atlantide.

Due «maghi» sardi, Angelo Carbella ed Eugenio Ojenni, prevedono concordemente l'attuazione del piano per la rinascita dell'isola. In particolare — secondo Carbella, più noto come «il mago di Cagliari» — il livello di vita degli italiani aumenterà in misura notevole anche se, tra febbraio e marzo, si avranno alluvioni ed altre calamità atmosferiche. Nessuna novità di rilievo in campo internazionale. La signora Ojenni, per solidarietà regionale, evidentemente, ha fatto previsioni che concordano con quelle di Carbella per quanto riguarda il Medio Oriente, la guerra fredda, l'Italia e la divisione della Germania, mentre per quanto riguarda l'Algeria si è detta sicura che gli algerini, dopo sanguinose sommosse, raggiungeranno l'indipendenza.

Particolarmente cauti i maghi genovesi, nessuno dei quali si è abbandonato a previsioni troppo azzardate o comunque rischiose. Il Casamarra, detto anche «Grande almanacco di Chiaravalle», interpreta i sogni e dà i relativi numeri dall'uno al novanta per facilitare ai liguri il vecchio ma sempre in voga gioco del lotto. Il Casamarra non si butta mai in previsioni troppo azzardate: al massimo, annuncia la morte di qualche grande personaggio, intenso freddo per l'inverno ed aria soffocante per l'estate.

Altcea, chiromante di Milano, ha fatto invece interessanti previsioni in campo cinematografico: secondo la signora, Dino Risi oscurerà la fama di tutti gli altri registi italiani. Fellini si darà al teatro, esordendo anche come autore con un grande dramma storico, che sarà molto probabilmente interpretato da Vittorio Gassman.

Un attentato ad un'alta personalità francese in febbraio porterà la nazione transalpina ai ferri corti con la Spagna. Non improbabile verso primavera un'insurrezione in Persia. Poi un ultimatum egiziano alla monarchia libica a mezz'estate a causa di un'intemperanza della corte tripolina, considerata offensiva dal presidente della Rau. Interverranno le Nazioni Unite per dirimere la questione. Sempre da parte egiziana un appello alle popolazioni africane perché guardino alla «mezza luna» come al simbolo di riscossa per l'indipendenza e la libertà.

r. m.

Il magistrato aggredito denuncia i promotori dei disordini di Milano

Milano, martedì sera.

In veste di semplice cittadino, il Sostituto Procuratore della Repubblica, dott. Nicola Bernardini, il magistrato malmenato e ferito da alcuni scioperanti che venerdì scorso hanno provocato disordini nel centro della città, ha deciso di dare battaglia ai predicatori di violenza.

Ieri pomeriggio infatti, per incarico del dott. Bernardini, gli avvocati Giovanni Musio e Gian Domenico Pisapia hanno presentato una denuncia «contro ignoti e contro coloro che direttamente o indirettamente hanno dato origine agli incidenti anche con forme di propaganda indiscriminata diretta a eccitare gli animi».

Lo scopo che il magistrato si è prefisso è quello di portare in un'aula di Tribunale un quesito veramente nuovo negli annali giudiziari: decidere cioè se determinati atti compiuti da scioperanti permettano di condannare anche le organizzazioni sindacali promotrici delle manifestazioni durante le quali quegli atti furono commessi.

Il dott. Bernardini, più precisamente spera che la responsabilità delle violenze di venerdì scorso venga estesa alla Fiom, l'organizzazione sindacale che ha spronato agli scioperi i sessantamila dipendenti delle industrie elettromeccaniche milanesi. Contro la stessa Fiom il dott. Bernardini si è inoltre riservato di agire anche in sede civile, mentre la Questura di Milano, in vista di un possibile deferimento alla Procura della Repubblica degli autori dei disordini di venerdì, sta cercando di ricostruire in ogni particolare quanto è accaduto quel pomeriggio.

Un'interrogazione sulle interviste del gen. Nobile alla televisione

Roma, martedì sera.

L'on. Durand de la Penne ha presentato una interrogazione al presidente del Consiglio sulle affermazioni del generale Nobile rese nel corso della trasmissione televisiva «Gli italiani al Polo Nord» in merito all'opera di soccorso prestata dalla nave «Città di Milano» ai superstiti del dirigibile «Italia» caduto sul «pack» polare.

Secondo la interrogazione del deputato democristiano, si tratta di apprezzamenti e valutazioni che contrastano con le conclusioni della commissione che allora svolse l'inchiesta sul fatto.

All'ospedale di Brescia

Graduale miglioramento dell'on. Badini Confalonieri

L'inchiesta sul disastro ferroviario: lo scontro si sarebbe verificato perché il rapido "Arlecchino" era in ritardo sull'orario

Brescia, martedì sera.

Persiste il graduale miglioramento delle condizioni dell'on. Badini Confalonieri, ricoverato all'ospedale di Brescia. Il parlamentare piemontese ha trascorso una notte tranquilla; i medici mantengono però la prognosi riservata in quanto le sue condizioni non permettono ancora una completa tranquillità. L'on. Badini Confalonieri dovrà nei prossimi giorni essere sottoposto ad esami radiografici.

L'inchiesta sul disastro ferroviario di sabato - da parte sia dell'Amministrazione delle FF. SS. che della Procura della Repubblica è in pieno svolgimento. Sulla causa del gravissimo incidente, avvenuto a Ospitaletto, sulla linea Milano-Brescia, comunque, non dovrebbero esserci più dubbi. Il locomotore del direttissimo 211 marciante in direzione di Venezia alla velocità di circa 90 chilometri è uscito dai binari a seguito alla rottura del cerchione d'acciaio che fasciava la ruota anteriore destra.

Il locomotore, del tipo 626, è deragliato sulla destra e si è fermato nell'interbinario dopo avere percorso un centinaio di metri sulla massicciata, sporgendo sull'altro binario con lo spigolo destro anteriore. Tutti i passeggeri del direttissimo sono rimasti incolumi e l'incidente si sarebbe esaurito qui se per tragica fatalità proprio in quell'attimo non fosse sopraggiunto in senso contrario il rapido «Arlecchino», formato da due elettromotrici e alcuni vagoni. Eccezionalmente il «rapido» era in ritardo sull'orario prestabilito e per ciò avvenne l'urto.

La rottura del cerchione di una ruota è un incidente assai raro, ed ancora più eccezionale è il fatto che tale rottura abbia provocato lo sviamento del locomotore. I cerchioni vengono montati a fuoco sul corpo della ruota e subiscono una serie di controlli, sia prima di entrare in servizio sia dopo il percorso. Durante le fermate intermedie infatti un ferroviere batte con un martelletto i cerchioni delle ruote, e se l'acciaio è incrinato ne risulta un suono cupo.

Le due commissioni d'inchiesta hanno proceduto al sequestro dei frammenti del cerchione recuperati dai carabinieri del nucleo di polizia giudiziaria di Brescia.

Non sarà chiuso a Vado lo stabilimento Sanac

Savona, martedì sera.

(r.) Buone notizie, alla vigilia di Natale, per i 200 dipendenti dello stabilimento Sanac di Vado Ligure. La direzione centrale della società, infatti, circa 45 giorni fa aveva comunicato che dal 1° gennaio '61 lo stabilimento sarebbe stato chiuso e trasferito a Genova-Bolzaneto. Ora, in seguito all'interessamento della commissione interna e dell'on. Carlo Russo, la direzione ha comunicato alla commissione interna stessa che il provvedimento annunciato è stato annullato.

Forse non è stata uccisa la vedova di Sampierdarena

L'anziana donna soffriva di frequenti capogiri provocati dall'ipertensione - L'ipotesi della disgrazia contrasta però con l'esito dell'autopsia e le convinzioni dei carabinieri, che pensano senz'altro a un delitto

La signora Ines Pezzi

Genova, martedì sera.

Ines Pezzi, l'anziana vedova rinvenuta cadavere giovedì sera nel suo appartamento di Sampierdarena, soffriva di capogiri determinati dalla pressione molto alta. Ciò ha fatto rinascere il sospetto che la poveretta, colta da malore, sia caduta accidentalmente nel corridoio di casa, producendosi quelle lesioni alla testa che le sono riuscite fatali.

L'ipotesi della disgrazia contrasta però con i risultati dell'autopsia, eseguita dal prof. Chiozza, il quale ha rilevato la frattura del cranio provocata, a suo giudizio, da un corpo contundente e la avulsione di alcuni denti, come se la signora fosse stata colpita ripetutamente a pugni. Anche i carabinieri sono propensi a ritenere di essere di fronte ad un omicidio; ma non si ritiene di intuirne il movente. La signora Pezzi era una donna che viveva appartata e in piena armonia con tutti: pare poi che nell'alloggio non manchi assolutamente nulla.

Di fronte a questi elementi contrastanti, il magistrato inquirente ha deciso di riunire oggi nel suo ufficio gli investigatori dei carabinieri e il medico legale per vagliare ancora quanto finora emerso. Con ogni probabilità, il magistrato disporrà perché sia eseguita una superperizia, che potrebbe essere affidata al prof. Macaggi, direttore dell'Istituto universitario di medicina legale.

Intanto a Sampierdarena si è sparsa la voce dell'esistenza di un testamento della signora Pezzi, nel quale l'anziana vedova disporrebbe numerosi e cospicui lasciti ad opere di beneficenza di Sampierdarena e donazioni ai vicini di casa che più le furono amorevolmente accanto in questi ultimi anni.

Distribuita la somma raccolta per gli scioperanti alla Cogne

Aosta, martedì sera.

Il Comitato di solidarietà cittadino costituitosi per raccogliere fondi in favore dei lavoratori della Cogne che hanno effettuato il noto «sciopero bianco» protrattosi per 30 giorni, ha iniziato la distribuzione della somma raccolta. I 38 milioni e 478.820 lire realizzati dalla sottoscrizione saranno divisi fra gli operai secondo i seguenti criteri: ognuno percepirà 470 lire per ogni giorno lavorativo perduto e in più 100 lire per ogni giorno di presenza in fabbrica durante l'agitazione. A conti fatti, coloro che hanno scioperato dal primo all'ultimo giorno entrando regolarmente nello stabilimento ed astenendosi dal lavoro percepiranno 16.860 lire. Ogni operaio verserà però 500 lire a favore delle organizzazioni sindacali, in base ad un accordo assunto in precedenza. La distribuzione, che avviene nel Salone ducale del palazzo del Municipio, terminerà venerdì prossimo.

Pazzesco gesto di un licenziato

Aggredito e ferito a Palermo un direttore dei Cantieri navali

Anche un altro ingegnere ferito a colpi di coltello - La polizia alla caccia dell'aggressore datosi subito alla fuga

Palermo, martedì sera.

L'ingegner Pasquale Esposito, uno dei direttori del Cantiere Navale di Palermo, è stato aggredito da un operaio che aveva appreso poco prima il suo licenziamento. Il feritore, Ignazio Sorge, di 38 anni, è entrato a forza nell'ufficio del dirigente e dopo una vivace discussione lo ha ferito al viso con un coltello. Datosi alla fuga, e sempre in preda a viva agitazione, l'operaio ha pure ferito, ma per fortuna solo lievemente, il giovane ingegnere Sergio Parenzana che aveva cercato di disarmarlo.

Al rumore della violente colluttazione sono accorsi dagli uffici numerosi impiegati, ma nel frattempo l'energumeno era uscito dal palazzo e fatto perdere le sue tracce. Polizia e carabinieri stanno ora battendo tutta la città e i dintorni e si spera di poterlo catturare da un momento all'altro.

Sul drammatico episodio, avvenuto ieri sera, non si hanno per ora altri particolari. Né si sa perché il Sorge era stato licenziato. Testimoni oculari affermano che l'aggressore si era presentato nell'ufficio dell'ingegnere Esposito chiedendo un colloquio. Il dirigente avrebbe fatto rispondere che in quel momento era occupato e che pertanto non poteva dargli udienza. E' stato a questo punto che l'Ignazio Sorge ha alzato la voce, ha spinto da una parte gli uscieri che tentavano di impedirgli l'accesso ed è entrato come una furia nell'ufficio del direttore del cantiere navale.

Tra il dirigente e l'operaio licenziato vi è stato subito un vivace scambio di parole. Qualche istante dopo il feritore è uscito dall'ufficio con ancora il coltello insanguinato in mano.

L'ing. Pasquale Esposito ferito dall'operaio (Telefoto)

Scoppia a Fuorigrotta una bombola di gas liquido

Marito, moglie e sei figli ricoverati all'ospedale

Napoli, martedì sera.

Tutti gli otto componenti di una famiglia di Fuorigrotta sono rimasti ustionati stamane, in seguito allo scoppio di una bombola di gas liquido provocato dall'accensione di un fornello.

La trentaquattrenne Anna Piccirillo si è avvicinata ad un fornello della cucina alimentato da una bombola di gas liquido e quando lo ha acceso si è verificata una improvvisa fiammata seguita da uno scoppio. La fiammata ha investito la Piccirillo e suo marito, Raffaele Vannella di 39 anni, nonché i loro sei figli — Luigi di 13 anni, Assunta di 11, Nunzia di 9, Giovanni di 6, Anna di 5 e Bartolomeo di 3 — i quali si trovavano ancora a letto nella stessa stanza dove era la cucina.

Richiamati dalla deflagrazione sono accorse nella casa alcune persone che hanno provveduto a trasportare gli infortunati all'ospedale Loreto di via Crispi. Qui i sanitari hanno ricoverato la Piccirillo, il Vannella ed i loro figli per ustioni in varie parti del corpo.

... è stato accertato, durante la notte si era verificata una fuoruscita di gas dalla bombola e pertanto non appena la Piccirillo aveva tentato di accendere il fornello, il gas si è acceso determinando anche lo scoppio della bombola che era di piccole dimensioni.

Sui monti di Fenestrelle

Alpini sciatori in soccorso di 45 bloccati dalle valanghe

Si teme che la neve abbia sepolto i villaggi di Puy e Pèquèrel, sotto l'Orsiera, superando il bastione frangislavine - Fra i pericolanti è un malato grave

PINEROLO, martedì sera.

Mentre la pioggia è ripresa a cadere al piano e nel fondovalle e si nutrono vive apprensioni per il pericolo di nuove frane, una squadra di alpini sciatori è partita stamane da Pinerolo, diretta a Fenestrelle per riallacciare i collegamenti fra la statale del Sestriere, riaperta al traffico, e le frazioni di Puy (quota 1800) e Pèquèrel (quota 1400) completamente isolate ed in parte sepolte dalla neve. Un alpigiano di Pèquèrel è riuscito a raggiungere in sci Fenestrelle per una richiesta di soccorsi, sia di viveri che di medicinali, segnalando pure il caso di un ammalato grave che occorrerebbe portare a valle.

Gli alpini, che appartengono al plotone esploratori del battaglione «Susa», del 4° reggimento, recano con sé alcune barelle arrotolabili e gli apparecchi-radio campali per stabilire, non appena giunti sul posto, un rapido contatto col fondovalle. A Fenestrelle è pure giunta una pattuglia di carabinieri sciatori con il comandante la compagnia di Pinerolo cap. Ceccherini.

Il centro delle operazioni di soccorso è stato stabilito presso la caserma dei carabinieri di Fenestrelle, ma anche da Pragelato e da Sestriere, attraverso la mulattiera del Colle delle Finestre, si cercherà di raggiungere i due villaggi isolati dove sono bloccate quarantacinque persone, fra le quali alcuni vecchi. Le baite del Puy si trovano nel vallone dell'Orsiera, al di sotto della strada militare del Colle dell'Assietta e sono protette da un muraglione paravalanghe di pietre a forma di «V» capovolta, costruito e mantenuto attraverso gli anni con grande fatica dai montanari della borgata alpina. Il paravalanghe è destinato appunto a frangere le masse di neve che ad ogni inverno scendono fragorosamente nel vallone, ma alle volte, sia pure di rado, accade che venga superato dalle slavine che si abbattono così sull'abitato sommergendolo.

Fino a questo momento si ignora quanto sia critica la situazione nei due abitati. Lo si potrà forse sapere in serata, quando gli alpini, dopo aver raggiunto Puy e Pèquèrel, effettueranno il collegamento radio con il «capomaglia» approntato a Fenestrelle.

GIULIO DE BENEDETTI
DIRETTORE RESPONSABILE
EDITRICE LA STAMPA

ANNUNCI ECONOMICI

OFFERTE IMPIEGO
L. 100 per parola

(Continua da pag. 10)

DOMANDE LAVORO
L. 40 per parola

OFFERTE LAVORO
L. 100 per parola

(Continua a pag. 18)